

1920 **100 años** 2020

Chiara



CHIARA Y LA ESCUELA

Este año
Chiara Lubich
¡Tendría **100 años!**
Tomamos con el gen3
esta ocasión
muy especial para saber
algo mas
de **su historia**,
de **su ciudad** e
de su entusiasta
compromiso con
haz que se convierta
Más bella con amor.

1.2 MI ESCUELA Y EL MUNDO UNIDO

12 MI ESCUELA Y EL MUNDO UNIDO



Objetivos

- Crecer en la coherencia entre mis comportamientos y los valores en los que creo
- Crecer en la capacidad de testimoniar y comunicar el Ideal también en la escuela

Actividad introductoria la escuela que quiero

9-12 años

Si el Ministro de Educación nos encargase a nosotros idear una nueva escuela, ¿qué propuestas tendríamos?

Material: cartulinas, cajas de varias dimensiones, colores, lápices.

Desarrollo: Divididos en grupitos, imaginar las características que quisiéramos que tuviese nuestra escuela "Ideal", después realizarla dibujándola en una gran cartulina o construyéndola con varias cajas y colores.

Dialogo e comunione: Cada grupito presenta a los demás el propio proyecto, ilustrando sus características. Al finalizar la profundización sobre Chiara y la escuela, se podrían presentar los proyectos y las experiencias también a los padres o a los profesores.

13-17 años

En el centro de la sala, en una cartulina enrollada como un cilindro, está escrita la siguiente frase:

"Hacer (...) de la escuela una ciudadela de Dios, centro de irradiación de amor a Él en la sociedad"

- Preguntemos a los gen3 quién y cuándo piensan ellos que se escribió esta frase. (*Se ha extraído del Decálogo del estudiante¹ escrito por Chiara Lubich en 1959*).
- Dentro del cilindro hay varias preguntas para empezar el diálogo.
 1. ¿En su escuela hay chicos a los que ven como "influencer"? ¿Qué características tienen? ¿Qué comportamientos y estilos de vida están proponiendo?
 2. ¿A lo largo del curso escolar tienen ustedes horas en clase dedicadas al diálogo y/o al compromiso concreto en favor de los demás?
 3. ¿Qué espacios y qué oportunidades hay en su escuela para dialogar sobre valores importantes e involucrar a otros a comprometerse por un mundo más justo y unido (asambleas de los estudiantes...)?
 4. ¿Soñemos con los ojos abiertos: ¿Qué nos gustaría proponer a todos nuestros compañeros?

1 En 1959, además del Centro S. Caterina para el mundo de la política e del Centro S. Luca para el mundo de la medicina, nace para el mundo de la educación el Centro S. Giovanni Bosco, che reúne a los maestros y educadores, y el Centro S. Ignacio para los estudiantes. Chiara, en aquella ocasión, dio 10 puntos para el educador y 10 puntos para el estudiante (conocido como Decálogo del estudiante)



Living Peace

Profundicemos en el conocimiento de nuestro programa "Living Peace" que está involucrando a miles de alumnos y de escuelas en los cinco continentes.

Busquemos en internet <http://livingpeaceinternational.org/it/il-progetto/dado-della-pace.html> o hagamos una entrevista a alguien que ya lo aplica en su propia escuela.

livingpeaceinternational.org



Revista Teens

Son bonitas las experiencias que se encuentran en todos los números de nuestra revista Teens.

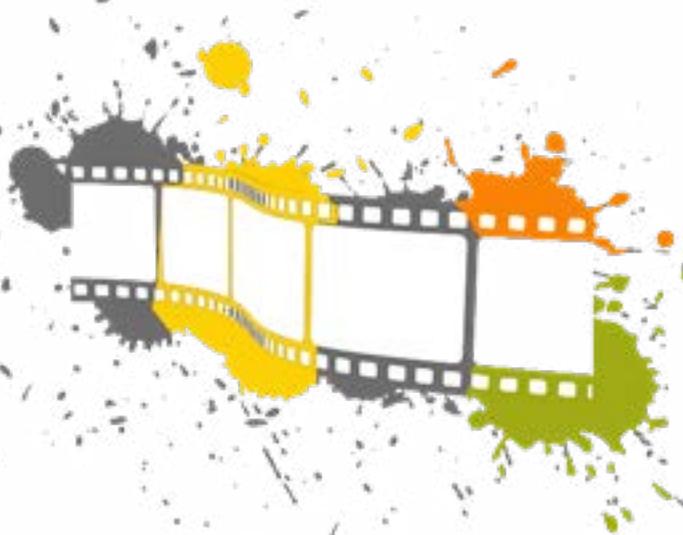
Video de la experiencia de Trento <https://vimeo.com/68603474>

www.ciitanuova.it

¿Alguno de ustedes ha tenido ya ocasión de presentar en la escuela algunas actividades de Chicos por la Unidad, por ejemplo **Hambre Cero**? Escribannos sus experiencias al centro.rpu@focolare.org, las daremos a conocer para animar a muchos, ¡gracias!

centro.rpu@focolare.org





EPISODIOS DE LA HISTORIA DE CHIARA

Chiara a los estudiantes

Del colegio "María sede de la Sabiduría" en Fontem (Camerún),
15 de mayo de 2000

Pregunta:

"¿Cómo deben vivir los jóvenes?"

Chiara: Conozco a millones de jóvenes, no solo a miles. Por lo tanto, sé como son. Deben vivir como apenas he dicho. Los conozco. Deben vivir como he dicho antes. Los adultos también deben vivir así, sabiendo que los jóvenes tienen algunas cualidades, que no siempre se encuentran en las personas adultas. Los jóvenes son más desprendidos de las cosas, tienen más fuerza espiritual y física, no tienen el peso de un pasado que condiciona el presente y, en general, tienden a vivir por un sueño, por un ideal, como decía antes.

A menudo me encuentro en estas condiciones, tengo la ocasión de

pasar mi Ideal a los jóvenes y decir: "El tercer milenio está en sus manos. Yo tengo confianza en ustedes. Y ellos sienten esta responsabilidad y ¡son estupendos! ¡En el mundo entero!"

Y hemos llegado a la última.

Pregunta: **"Me gustaría que tu dijeras algo especial para nosotros, alumnos del colegio 'María, sede de la sabiduría' y que nos dieras un lema para vivir."**

Chiara: La palabra es esta: En el mundo todas las revoluciones buenas y malas nacen en las escuelas, sobre todo en las universidades, porque los jóvenes tienen ideas y la revolución cambia, transforma las cosas y los jóvenes están hechos para el cambio. También nuestra revolución podría nacer y desarrollarse aquí en nuestro colegio, sobre todo por medio de ustedes. Y ¿qué hacen los estudiantes

en las universidades en todos los países del mundo?

Cuando tienen tiempo libre, se reúnen, forman comisiones, hablan, discuten: ¿Cómo haremos en este caso, y en ese otro? ¿Cómo podemos conquistar aquel país? ¿Cómo conquistar a aquella persona? ¿Cómo podemos transmitir nuestro Ideal? Y después influyen, influyen en el ambiente. Y así esta revolución, esperando que sea buena, va siempre adelante.

Entonces, les deseo que hagan del Colegio "María, sede de la sabiduría", un corazón de nuestra revolución de amor, un corazón propulsor, que ayude a todos los demás a hacer esta revolución de amor. E invito, no a uno, a otro, o a aquel otro, sino a todos. Nadie debe faltar. Esperemos realmente que sea así. Además quieren - terminamos así- una Palabra de Vida. Les doy la mía, cuando empecé a vivir así. Les explico cuando fue. Hubo un gran bombardeo en Trento; entonces huimos con mis padres a un bosque. En ese bosque dormimos en la tierra, bajo las estrellas. Pero en la ciudad ya había empezado el Movimiento. Ya tenía algunas compañeras. Durante la noche yo pensaba: Ahora volveremos a casa, que habrá sido destruida y mis padres tendrán que huir a las montañas en busca de refugio, pero yo no puedo partir y abandonar a mis compañeras, está el Movimiento. Entonces lloraba y miraba las estrellas. Veía que las estrellas en el cielo se movían durante la noche; tanto que llamé a esa noche -era el día 13 de mayo- "estrellas y lágrimas" En un momento determinado tuve la

certeza absoluta de que mis padres se irían de la ciudad. Yo estaba muy apegada a mis padres, también los ayudaba económicamente, porque era maestra. ¿Cómo dejar a mis padres en esas condiciones? Y lloraba desconsolada.

En un determinado momento, sentí en mi interior una frase, que es la que quiero dejarles a ustedes, estudiantes: "El amor lo vence todo". Y me dije: "¿También esto lo vence el amor? También esto". A la mañana siguiente nos dirigimos a nuestra casa. Estaba casi destruida, totalmente siniestrada. Yo no había dicho nada a mis padres. Subí las escaleras todas rotas y encontré a mi padre. Me arrodillé ante él y le dije: "Papá, no puedo irme con ustedes". Mi padre comprendió y me dijo: Hija mía, te doy mi bendición".

Esa mañana mis padres se encaminaron hacia las montañas y yo hacia la ciudad. Los árboles estaban caídos, las casas destruidas, y recuerdo que vi venir hacia mí a una mujer que salía de esas casas derribadas. Me tomó por los hombros y me dijo: "Cuatro de los míos han muerto. Cuatro se me han muerto". Yo que todavía lloraba por mis padres, me sequé las lágrimas y comprendí: Olvida tu sufrimiento y dedícate al sufrimiento de la humanidad. Así el Movimiento siguió adelante. Pero, lo que resolvió esta situación fue aquella frase: "El amor lo vence todo".

También los ayudará a ustedes: "El amor lo vence todo, el amor lo vence todo". (Aplausos)



BULGARIA

Al empezar el curso supimos que una compañera nuestra tenía que someterse a una delicada y costosa operación quirúrgica: el trasplante de médula. En ella reconocí enseguida a Jesús Abandonado, por eso tenía que hacer algo para ayudarla.

Esta fue la idea: organizar con los compañeros un concierto.

Como frecuentaba una escuela que tenía una orientación musical, cantantes y músicos no faltaban. Lo que faltaba era la unidad en la clase. Y sucedió que después de algunas discusiones, parecía que esta idea no llegaría a ningún lado. Una noche antes de dormirme, recé confiándole todo a Jesús.

Al día siguiente, la profesora a la que le había contado mi idea, me preguntó qué habíamos decidido y, con gran sorpresa para mí, todos, sin excluir a nadie, estaban de acuerdo: ¡el concierto se

realizaría!

Ese mismo día empezamos a ensayar y nos dividimos las diferentes tareas: preparar los carteles para promover el evento en la ciudad, hacer objetos de artesanía y dulces para contribuir con su venta a recoger fondos. También tuvimos el permiso de poner huchas en los locales más frecuentados de la ciudad, y al final cerca de 2000 personas respondieron de diferentes maneras a nuestra invitación.

Conseguimos recaudar una cantidad de dinero bastante grande, pero todavía era insuficiente para la operación. Seguí rezando. Después de 10 días, una señora que había ganado un gran premio en dinero, decidió darnos la cantidad que todavía faltaba.

Ahora nuestra compañera ya se encuentra en el país donde será operada y esperamos volver a tenerla pronto entre nosotros. Después de todo esto, nuestra clase está más unida y yo siento una gran alegría, porque amé a Jesús Abandonado y he visto los frutos de unidad que el amor a Él produce. En el nuevo curso escolar habrá cambios en la clase y seguramente me esperará un nuevo reto!



Juego divertido

Escenario: Diálogo en una asamblea escolar. El tema de la asamblea se establece antes, por ej.: “Hambre Cero”

Actividad

Desarrollo: Dividirse en dos grupos “adversarios”.

Un grupo sostiene la introducción de un proyecto “Hambre Cero” en la escuela.

El otro grupo no está de acuerdo y lo obstaculiza con varios argumentos.

Hay que designar al presidente de la asamblea escolar que hace de árbitro en el juego.

Metodo divertente: Cada persona del grupo puede decir una sola palabra y solamente juntos componen las frases.

Un “estudiante” empieza a hablar diciendo una palabra, el segundo “estudiante” repite esa palabra anterior y añade otra, el tercer “estudiante” repite lo que han dicho los otros dos y añade otra palabra (verbo, adjetivo, conjunción...) y así sucesivamente.

La frase debe tener siempre sentido y ser comprensible.

Cuando un jugador ya no sabe qué añadir o se equivoca, se pasa la palabra al otro grupo.

Gana el grupo que llega a componer las frases más largas posibles: por consiguiente, ¡la habilidad oratoria del grupo permitirá que el proyecto sea aprobado o bien que ganen los adversarios!

