

1920 **100** ans 2020

Chiara



CHIARA ET L'ÉCOLE

Cette année,
Chiara Lubich
aurait **100 ans!**
On prend avec le gen3
cette occasion
très spécial à **savoir**
quelque chose de plus
de **son histoire**,
de **sa ville** e
de son enthousiaste
engagement à
le faire devenir
plus belle avec amour.

1.2 MON ÉCOLE ET LE MONDE UNI

12 MON ÉCOLE ET LE MONDE UNI



Objectifs

- Grandir dans la cohérence entre mes comportements et les valeurs dans lesquelles je crois.
- Grandir dans la capacité de témoigner et de communiquer l'Idéal aussi à l'école

Activités introductives : l'école que je voudrais avoir

9-12 ans

Si le ministre de l'éducation nous chargeait de concevoir une nouvelle école, quelles seraient nos propositions ?

Matériel : des panneaux, des boîtes de différentes dimensions, des crayons de couleur, des stylos.

Déroulement : par petits groupes, imaginer les caractéristiques que nous voudrions voir pour notre école « idéale », ensuite la réaliser en la dessinant sur un panneau ou en la construisant avec différentes boîtes et des crayons de couleur.

Dialogue et communion : chaque petit groupe présente aux autres son projet, et en explique les caractéristiques. Au terme de la réflexion sur Chiara et l'école, on pourrait présenter les projets et les expériences aussi aux parents ou à des enseignants.

13-17 ans

Au centre de la pièce sur un panneau enroulé comme un cylindre la phrase suivante est écrite :

" Faire de l'école une cité de Dieu, centre d'irradiation d'amour pour lui dans la société "

- Demandons aux Gen 3 s'ils savent par qui et quand cette phrase a été écrite.
(Elle est tirée de : Le décalogue de l'étudiant¹, écrit par Chiara Lubich en 1959).
- Dans le cylindre il y a des questions pour commencer le dialogue.

1. Dans votre école y a-t-il des jeunes qui sont vus comme des « éléments influents »? Quelles sont leurs caractéristiques ? Quels comportements et styles de vie proposent-ils ?

2. Dans le cours de l'année scolaire avez-vous des heures en classe consacrées au dialogue et/ou à l'engagement concret pour les autres ?

3. Quels espaces et quelles opportunités y a-t-il dans votre école pour dialoguer sur les valeurs importantes et attirer d'autres personnes à s'engager pour un monde plus juste et uni (assemblées des élèves...)?

4. Rêvons les yeux ouverts : que voudrions-nous pouvoir proposer à tous nos camarades ?

Living Peace

Approfondissons la connaissance de notre programme « **Living Peace** » qui est en train de mobiliser des milliers d'élèves et d'écoles dans les 5 continents. Cherchons sur internet <http://livingpeaceinternational.org/it/il-progetto/dado-della-pace.html> ou interrogeons quelqu'un qui l'applique déjà dans son école.



livingpeaceinternational.org

Journal Teens

Elles sont belles les différentes expériences que vous trouvez dans tous les numéros de notre journal **Teens**. Vidéo de l'expérience de Trente <https://vimeo.com/68603474>



www.ciitanuova.it

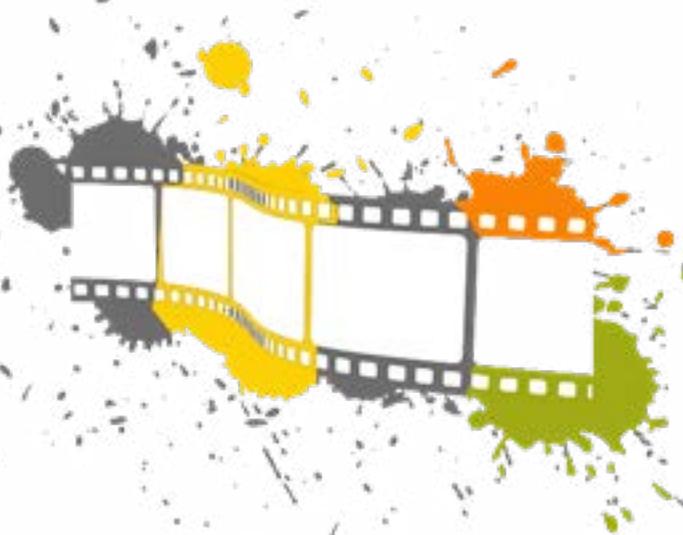
Quelqu'un a-t-il déjà eu l'occasion de présenter à l'école quelques-unes des activités des Juniors pour un monde uni ? Par exemple " **Faim Zéro** "? Écrivez-nous vos expériences centro.rpu@focolare.org, nous les ferons circuler comme encouragement pour beaucoup. Merci !



centro.rpu@focolare.org

2^{ème} PARTIE
100
ans

¹ En 1959, en plus du Centre Ste Catherine pour le monde de la politique et du Centre St Luc pour le monde de la médecine, naît pour le monde de l'éducation le Centre St Jean Bosco qui rassemble les enseignants et les éducateurs et le Centre St Ignace pour les étudiants. A cette occasion, Chiara a donné 10 points pour l'éducateur et 10 points pour l'étudiant (texte connu sous le nom de "Décalogue de l'étudiant").



ÉPISODES DE L'HISTOIRE DE CHIARA

Chiara aux étudiants

du Collège « Marie, Trône de la sagesse » à Fontem (Cameroun),
15 mai 2000

Question : **“ Comment doivent vivre les jeunes ? ”**

Chiara: Je connais des millions de jeunes, non des milliers. Je les connais donc. Ils doivent vivre comme je viens de le dire ; et les adultes aussi, ils doivent vivre de la même manière, tout en sachant que les jeunes ont des qualités que l'on ne retrouve pas chez les personnes âgées. Les jeunes sont plus détachés des choses, ils ont davantage de force spirituelle et physique, ils n'ont pas le poids d'un passé qui conditionne le présent, et en général ils désirent vivre pour un rêve, pour un idéal, comme je le disais tout à l'heure.

Je me trouve souvent dans ces conditions où je dois transmettre mon Idéal aux jeunes et leur dire : « Le troisième millénaire est dans vos mains. J'ai confiance en vous. » Ils ressentent cette

responsabilité et sont merveilleux ! Et ce, dans le monde entier. »

Et nous voilà arrivés à la dernière question.

Question : **“J'aimerais que tu nous dises quelque chose de spécial, à nous étudiants du Collège « Marie, Trône de la sagesse », et que tu nous donnes un mot d'ordre.”**

Chiara: Voilà. Dans le monde, toutes les révolutions, bonnes ou mauvaises, naissent dans les écoles, surtout dans les universités, car les jeunes ont des idées, et la révolution modifie les choses, elle les change, et les jeunes sont faits pour le changement.

Notre révolution pourrait aussi naître et se développer ici, dans notre Collège, surtout par votre intermédiaire. Que font les étudiants dans les universités de tous les États du monde ? Lorsqu'ils ont du temps libre, ils se retrouvent entre

eux, ils organisent des commissions, ils parlent, ils discutent : comment faisons-nous ici ? Comment faisons-nous là ? Comment faisons-nous pour conquérir tel pays ? Comment conquérir telle personne ? Comment transmettre notre Idéal ? Et ils ont une influence, ils influencent le milieu ambiant. Ainsi cette révolution, que nous espérons bonne, avance.

Alors je vous souhaite de faire de ce Collège, ici, « Marie, Trône de la sagesse », un cœur de notre révolution d'amour, un cœur qui pulse, qui aide tous les autres à faire cette révolution d'amour. Et je vous y invite, non pas l'un ou l'autre, mais tous, que personne ne manque. Espérons qu'il en soit ainsi.

Ensuite, vous désirez – et finissons avec cela – un mot d'ordre pour vous. Je vous donne le mien, quand j'ai commencé à vivre ainsi. Je vous explique quand cela s'est passé.

Il y avait un fort bombardement à Trente, alors, avec mes parents, nous avons fui dans un bois durant la nuit ; et nous avons dormi par terre, dans ce bois, sous le ciel étoilé. Mais en ville le Mouvement avait déjà commencé, il y avait mes compagnes. Et moi, durant la nuit, je pensais : nous allons retourner vers notre maison détruite, et mes parents devront partir dans les montagnes pour chercher un logement ; mais moi, je ne peux pas partir, car il y a mes compagnes, le Mouvement. Alors j'ai pleuré, et je voyais les étoiles, les étoiles dans le ciel, et je les voyais se déplacer durant la nuit, de sorte que j'ai appelé cette nuit du 13 mai « étoiles et larmes ». À un certain moment, j'ai été vraiment certaine que les miens allaient s'enfuir ; et j'avais énormément d'affection pour mes parents, je les aidais

aussi économiquement, car j'étais enseignante.

Comment quitter mes parents dans ces conditions ? Cette souffrance me faisait pleurer ; à un moment donné j'ai entendu en moi une parole, celle que je désire vous laisser à vous étudiants : « L'Amour est vainqueur de tout ». Et j'ai pensé, l'amour doit-il aussi vaincre cela ? Cela aussi !

Le lendemain, nous nous sommes dirigés vers notre maison. Nous avons trouvé une maison complètement démolie, détruite ; je n'avais rien dit à mes parents. Je suis montée en prenant l'escalier pratiquement détruit et j'ai rejoint mon papa. Je me suis agenouillée et je lui ai dit : « Papa, je ne peux pas partir ». Mon papa a compris et m'a dit : “Ma fille, je te donne ma bénédiction”.

Le matin, mes parents sont donc partis pour la montagne et je suis restée en ville ; tous les arbres étaient tombés, les maisons s'étaient écroulées, et je me souviens qu'une femme, sortie de ces maisons, est venue à ma rencontre ; elle m'a prise par les épaules et m'a dit : « Quatre des miens sont morts, quatre des miens sont morts ! »

Et moi, qui pleurais encore à cause de mes parents, j'ai essuyé mes larmes et j'ai compris : oublie ta souffrance pour te consacrer à la souffrance de l'humanité. Et c'est ainsi que le Mouvement a continué. Mais ce qui m'a décidée, ce fut cette phrase : “L'Amour vainc tout”. Vous aussi, vous aussi : “L'Amour est plus fort que tout, l'Amour vainc tout”. » (Appl.)



BULGARIE

Au début de l'année nous avons su qu'une de nos camarades devait subir une intervention chirurgicale délicate et coûteuse : la greffe de moelle. En elle j'ai tout de suite reconnu Jésus Abandonné, c'est pourquoi je voulais faire quelque chose pour l'aider.

Voici l'idée : organiser un concert avec les camarades. Comme je fréquente une école à orientation musicale, nous ne manquons pas de chanteurs ni de musiciens ! Ce qui manquait c'était l'unité dans la classe. Après plusieurs discussions, on avait l'impression que cette idée n'allait aboutir à rien.

Un soir, avant de m'endormir, j'ai prié en confiant tout à Jésus. Le lendemain le professeur à qui j'avais parlé de mon idée, a demandé ce que nous avons décidé et, à ma grande surprise, tous, sans exception, étaient d'accord : on allait faire le concert !

Le jour même nous avons commencé les répétitions et nous nous sommes partagé les différentes tâches : préparer des affiches pour faire connaître l'évènement

en ville, réaliser des objets d'artisanat et des gâteaux à vendre pour contribuer à la récolte des fonds. Nous avons obtenu aussi la permission de mettre des tirelires dans les locaux les plus fréquentés de la ville et à la fin environ 2000 personnes ont répondu de différente manière à notre invitation.

Nous avons réussi à récolter une somme assez grande, mais encore insuffisante pour l'intervention. J'ai continué à prier. Dix jours après une personne qui avait gagné à la loterie une grosse somme d'argent a décidé de donner ce qui manquait encore.

Maintenant notre camarade est déjà dans le pays où elle subira l'intervention et nous espérons la revoir bientôt parmi nous. Après tout cela, l'unité est revenue dans notre classe et j'éprouve une grande joie car j'ai aimé Jésus Abandonné et j'ai vu les fruits d'unité que porte l'amour pour lui.

La prochaine année scolaire il y aura des changements en classe et un nouveau défi m'attend certainement.



Jeu amusant

Scénario : dialogue à l'assemblée de l'école, le thème de l'assemblée est défini auparavant, par exemple : « Faim zéro »

Déroulement : on se divise en deux groupes « adversaires ».

Un groupe soutient l'introduction d'un projet « Faim zéro » à l'école.

L'autre groupe n'est pas d'accord et s'y oppose avec plusieurs arguments.

Il faut désigner le président de l'assemblée de l'école qui arbitre le jeu.

Méthode amusante : Chaque personne du groupe peut dire un seul mot et c'est seulement ensemble que l'on peut composer des phrases.

Un « élève » commence à parler en disant un mot, le deuxième « élève » répète le mot qui a été dit précédemment et en ajoute un autre, le troisième élève répète ce qu'ont dit les deux premiers et ajoute un mot (verbe, adjectif, conjonction...) et ainsi de suite. La phrase doit toujours et dans tous les cas, avoir un sens et être compréhensible.

Quand un joueur ne sait plus quoi ajouter ou se trompe, la parole est à l'autre groupe.

Le gagnant est le groupe qui arrive à composer les phrases les plus longues possible : donc l'habileté oratoire du groupe permettra au projet d'être approuvé ou aux adversaires de gagner !

