

## Título: “¡JESÚS ESTÁ VIVO, ESTÁ AQUÍ EN MEDIO DE NOSOTROS!”

1° DÍA Nos sumergimos en las narraciones del Nuevo Testamento para volver a vivir la sorpresa de la resurrección de Jesús.	2° DÍA Volvamos a centrarnos en el amor recíproco y estrechemos solemnemente el pacto para merecernos la presencia de Jesús.	3° DÍA Con Jesús entre nosotros vayamos al mundo a llevar a todos su Amor, su Luz.
Lema: “¡Jesús está vivo!” Como los discípulos, ¡descubramos que Jesús está vivo! Objetivo:	Lema: “¡El Resucitado está aquí en medio de nosotros!” Objetivo: Crecer conscientemente en el amor recíproco	Lema: “¡Hacer sonreír al mundo!” Objetivo: Encender en el corazón de todos el deseo de llevar a Jesús y su Amor a todas partes.
Introducción: Juego para conocerse recíprocamente Saludos de los gen3 (cada uno constructor del congreso)	Introducción: Breve film mudo “el globo rosa”	Introducción: Tráiler "Pasa el favor" sacado de la película “Un sueño para mañana”.
Breve film de Jesús y teatro sobre la resurrección	Canto: “Yo creo en el nosotros”	Experiencias con RpU en donación a los demás
Canto: <i>The Risen One</i>	Experiencias sobre el amor recíproco	En profundidad con Chiara: <i>(video collage con 4 respuestas)</i>
Fútbol social (torneo)	En profundidad con Chiara: <b>Chiara en la Jornada de Bruselas 28.4.1962</b> <i>(texto adaptado para preparar con los gen)</i>	Fútbol social (conclusión y reflexiones sobre el torneo).
Dramatización o diálogo sobre las emociones: Revivamos la sorpresa del encuentro de los discípulos con Jesús Resucitado	Fútbol social (el torneo continúa)	Otras propuestas de juegos para hacer si no se realiza el torneo.
Velada de oración: Tú a tú con Jesús	Encuentro para unidades gen con preguntas	
	Pacto del amor recíproco Canto: “El Pacto”	
	Recomenzar siempre: Breve film mudo “el puercoespín” Los conflictos y las peleas: juego de rol ¿Cómo manejar las emociones? Diálogo con el experto	<b>Otras propuestas para profundizar el tema:</b> Tema de Silvana Veronesi sobre Jesús en medio Escrito de Chiara sobre el Pacto (1967)