



"NOLIMITS!"

"BEZ GRANICA" –
ZBOGOM BLUDNOSTI

CILJ

Naučiti poštivati i čuvati privatnost našega tijela i tijela drugoga.

Pripremimo se na susret

SPUNTI DI RIFLESSIONE
PER GLI ANIMATORI
di Fiorella Sestigiani

Psicologa

Bludnost

Grijev bludnosti se odnosi na iskustvo osjećaja zadovoljstva i uživanja, a povezan je i s temama o ljudskoj spolnosti. Uživanje i zadovoljstvo su različiti aspekti izražavanja emocija radosti: doživljavamo ih postepeno kroz razvoj. Važno je za nas prepoznati aspekte prave radosti:

ugodaji u ljepoti prirode, u glazbi, igri, odjeći, prijateljstvu... baš kao što je potrebno pomoći jedni drugima razumjeti važnost odgađanja određenih užitaka, i radost što je čekanje donosi.

vnom polju. Među mladima primjećujemo radoznalost prema vlastitom postanku, našoj jedinstvenosti, prema spolnom identitetu, znatiželju prema tajni začeca vlastitog tijela i tijela drugih.

Osobe koje imaju istinsko iskustvo radosti su one osobe koje se znaju suzdržati od trenutnog užitka i dopustiti da za to sazrije vrijeme.

Da bismo više uživali u radosti, važno je ne ovisiti o zadovoljstvu samoga užitka. Evo jednostavnog primjera: ne trebamo uživati u dobrobiti nedjelje (kasnije buđenje, bogatija jela) ako za nas nema razlike između radnih dana u i nedjelje!

U predpubertetsko vrijeme radost često doživljavamo kao oduševljenje zbog novih otkrića, posebice na afekti-

Uloga odgojitelja je bitna ako se dijalog odvija u poštovanju i diskreciji, što mladoj osobi može pomoći da prepozna svoju vlastitu želju za znanjem. Istovremeno može pronaći odgovore u kojima se kriju velike vrednote i osjetljivost za teme koje otkrivaju dubinu ljudskog života. Prigoda za praćenje mladih u ovom procesu otkrivanja vrijednosti vlastite afektivnosti i spolnosti može biti „Up2Me“ tečaj.

Bibliografia di riferimento

Veglia F., sessualità e sviluppo: psicologia, psicopatologia, clinica in Lambruschi F. Psicoterapia cognitiva dell'età evolutiva, Bollati Boringhieri, 2014.

lanes D. (2007), Educare all'affettività, Erikson: Trento.



OSLOBODIMO SE

CILJ: osloboditi se bez ispuštanja ruku.

MJESTO: unutra ili vani.

IGRAČI: 5 ili 6 (što više, to bolje).

PRIBOR: nema.

VRIJEME: 30/40 minuta.

ODVIJANJE: Igrači stoje u krugu sa zatvorenim očima. Svatko počinje lagano hodati prema centru. Ispruže jednu ruku da bi uhvatili ruku drugoga i onda naprave isto s drugom rukom. Kada se svi uhvate s objema rukama, mogu otvoriti oči, pokušavajući se osloboditi bez ispuštanja ruku. Cijela grupa mora pomoći u tome da oslobode čvorove. Bit će smiješnih situacija dok grupa ne formira ponovno veliki krug. Ponekada „čvorovi“ ostaju ili završe s dva kruga, „zapleteni“ ili razdvojeni.

PROMIŠLJANJE: Ponekada smo „zapleteni“ u situacijama koje nam predlažu mediji ili internet ili grupe prijatelja. Ponekada obostrana pomoć pomaže, podupire nas u izboru pozitivne vrijednosti, može odmrstiti i riješiti situacije koje ne možemo prebroditi sami.



unutar slike

Preporučamo sljedeću aktivnost da orijemo, zajedno s mladadima, poruku iza elgoriče slike BLUDNOSTI.

POTREBNI MATERIJALI velika koplja alegorične slike (priložena je PDF datoteka za printanje), tri prazne kutije, jako mekana tkanina (baršun ili komad krzna), nešto ljepljivo (gel, želatina, skifidol sluz), mali balon u izduženom obliku punjen brašnom ili rižom.

ODVIJANJE neka sudionici igre otkriju neke karakteristike “životinje” počevši od doživljaja dodira bez gledanja predmeta koji se dodiruje. Pripremiti nekoliko zatvorenih kutija na kojima se napravi otvor, u koi se ugura tkanina, npr. dokoljenica kojoj se odreže stopalo. U kutije stavite različite stvari: u jednu kutiju mekano krzno (ili nešto slično); u drugu nešto ljepljivo; u treću premet s dugačka i cilindrična oblika (pr. balon napunjen brašnom ili rižom); i u četvrti, ako je moguće,

malu radarsku antenu (igračku).

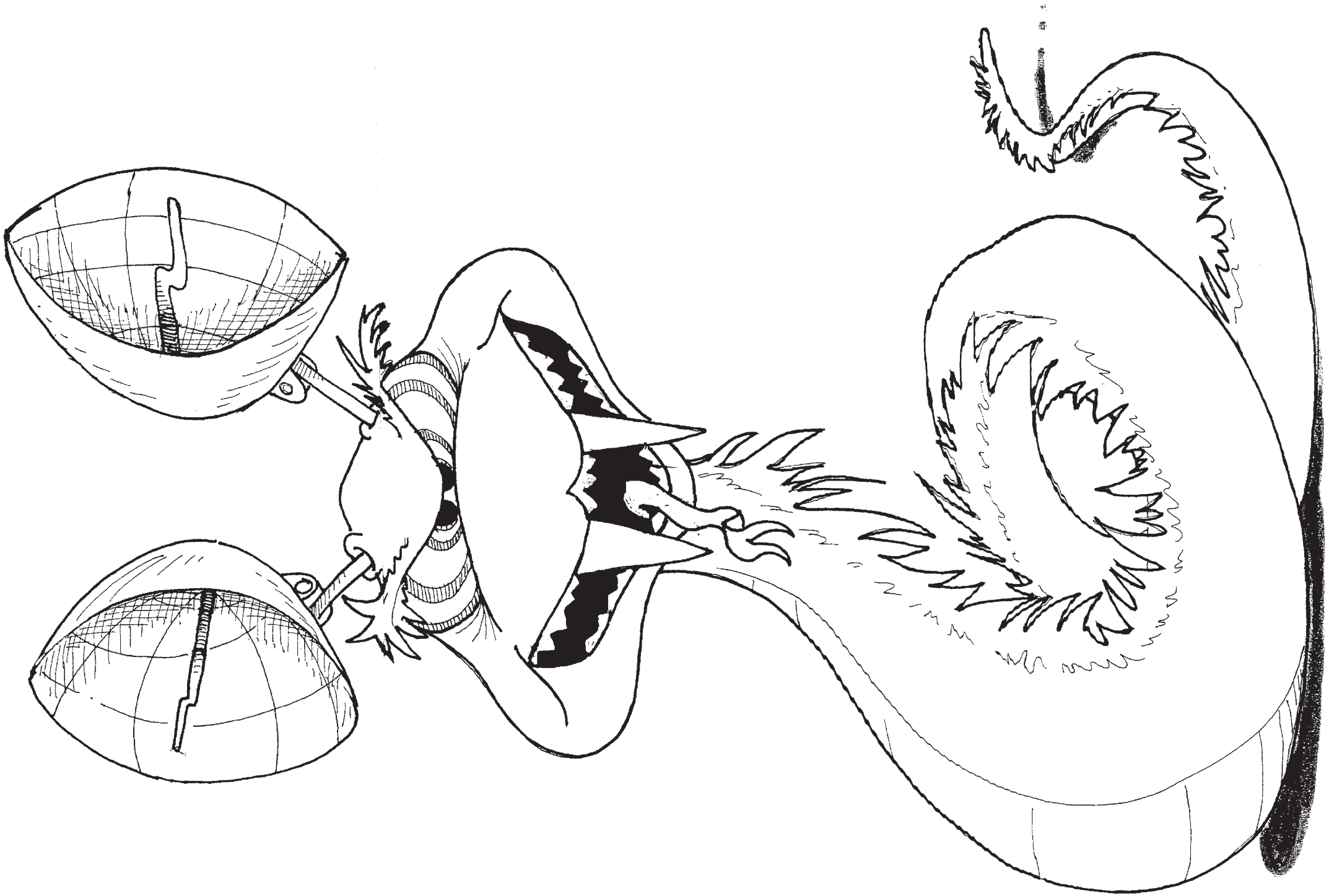
Neka kutije kruže u skupini jedna po jedna i pitajte djecu što osjećaju.

- Što je unutar kutije?
- Koje su njezine karakteristike?
- Što ste doživjeli kada ste dotaknuli predmet? Koji osjećaj ste imali?
- Čemu koristi? (posebice antena)

Zatim pitajte djecu da u grupana nacrtaju **alegorijsku životinju koja ima sve značajke koje su otkrili kroz svoj osjećaj dodira**. Na kraju će svaka grupa pokazati svoj crtež i objasniti ga drugoj grupi. Mogu koristiti i druge tehnike za sliku (kolaž, olovke, vodene bojice, itd...)

Kao zaključak, **usporedite dječje crteže s posterom:**

- Koje sličnosti nalazite kod životinja koje ste nacrtali?
- U čemu se razlikuju?
- Koje od osjećaja koje ste imali dodirujući predmete u kutijama, imate promatrajući alegorijsku životinju?
- Po vašem mišljenju u kojoj situaciji bi ovaj alegorijski lik imao veze s nama? Koji grijeh predstavlja?



Živimo ovako

Ponekad idem u grad pogledati koji se filmovi prikazuju u kina. Na reklamnom panou bile su izložene neprimjerene slike. **Kada sam se približio, pomislio sam na Isusa koji želi da budemo čisti, i nisam se obazirao na slike.**

S. [Germania]

Jednog dana učiteljica nije došla u školu i imali smo zamjenu. Ta osoba bila je poznata po svojim neumjesnim šalama. Svi moji prijatelji su počeli pljeskati vičući: «Ispricajte nam koji vic!»

Odmaj je počeo, ali osjetila sam da ih ne trebam slušati. Bog ih sigurno ne želi jer su protiv čistoće i protiv onoga što bi Marija učinila.

Stoga sam istog trenutka začepila



uši i zatvorila oči. Moja prijateljica je to primijetila i rekla mi: „Što to radiš? Slušaj kako je zanimljivo!“ Odgovorila sam: **„Ne, ne želim! Ne sviđa mi se to i nisu za mene!“**. Da, u pravu si!“, rekla je i začepila uši. Ostali učenici su nas počeli gledati i govoriti: «Pogledajte što one rade! “Na početku se moja prijateljica osjećala posramlje-

nom, ali je ostala pri svom stavu. Kad su ostali vidjeli da smo sretni iako nismo ništa čule, zaključili su: “bolje je prestati!”

Videći da njegove šale nemaju učinka, zamjenik učiteljice nam je rekao da nastavimo s učenjem.

C. [Italia]

Na liniji s Chiarom

BLUDNOST (POŽUDA)

Vidite li tog odvratnog roza crva s bijelim pahuljastim pokrivačem, s radarom na očima?

To je simbol onih koji žele počinuti ružne grijehe protiv čistoće. Ovaj vid "starog čovjeka" zove se bludnost. Prije svega, to je roza crv, što je odvratno. Ima bijeli pahuljasti pokrivač zato što ide prema ljudima na laskavi način da ih privuče na zlo.

Na kraju, ima radar na svojim očima da uhvati mlade dječake i djevojčice, koji nisu budni, nisu pažljivi, nisu na čvrstom tlu, s ciljem da ih uvuče u svoj krug.



Chiara

Chiara Lubich,
Congresso gen 3, 1973, Rocca di Papa,
"NO AI VIZI, SÌ ALLE VIRTÙ"

Sul sito <http://assistentigen3.focolare.org>
Video in IT – EN – ES
e PPT versione internazionale

Chiara, svijet nam nudi puno ružnih stvari. Što bismo trebali napraviti kako ne bismo pali u iskušenje i ostali autentični Gen3?

Moramo slušati pažljivo što nam Crkva govori o napastima, zato što Crkva – ne znaju to svi – ima 2000 godina iskustva, zbog toga je jako, jako mudra. Možda imate 12, 13, 15 godina iskustva što je jako malo u usporedbi s tim. Iako sam puno starija od vas, ja isto imam

jako malo godina iskustva kad se usporedim s Crkvom, i zbog toga joj trebamo uvijek vjerovati.

Iako sam puno starija od vas, ja isto imam jako malo godina iskustva kad se uspoređujem s Crkvom, i zbog toga joj trebamo uvijek vjerovati.

Crkva kaže da trebamo pobjeći od napasti, ne gledati ružne stvari, kao na primjer, filmove koji su samo za odrasle. U takvim slučajevima, ugasite TV i ako to ne možete napraviti, otiđite u drugu sobu. Ako slučajno nalećete na ružne slike u novinama, okrenite stranicu. Kada ugledate ružne reklame na ulici – ima ih puno jer je svijet bolestan u tom smislu – nemojte ih gledati. Pogledajte u drugom smjeru. Svi mi to radimo. Postoji i drugi način da se pobijedi napast, a taj je da ljubimo, u čemu nam pomaže umijeće ljubavi. Jer dok ljubimo nećemo se prepustiti zlu koje dolazi izvana.

Još jedna stvar: trebate činiti kao prvi kršćani. Bili su usred svijeta, radili su kao i ostali, neki su bili vojnici, drugi opet vlasnici trgovina, treći su studirali. Kad god bi bili u iskušenju, otrčali bi u kršćansku zajednicu gdje bi dobivali novu snagu.. Budući da je bio Isus među njima jer su se ljubili, osjećali su predivno ozračje čistoće i napast bi nestala. To je zato što đavao ne može biti tamo gdje je Isus, odlazi, odlazi daleko.

Tako i vi, kada osjetite veliku napast, otrčite u svoje fokolare, u svoju zajednicu. Možda ćete uspjeti nekome reći: „Muči me nešto...“ i vidjet ćete da napast jednostavno nestane. Dakle, napravite to i slijedite ove naputke i biti ćete u miru.

Chiara

Chiara Lubich,
Ai Gen 3 1996-2002. Città Nuova.
Roma 2010, pp.89-90

Sul sito
<http://assistentigen3.focolare.org>
disponibile il video

Prigoda za dijalog

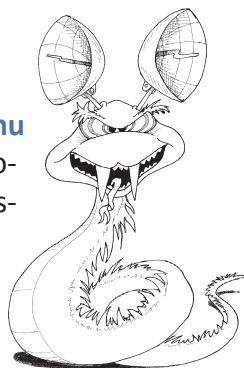
Nakon upoznavanja tematike o grijehu možete započeti dijalgo s mladima. Pomognite im da razmisle o izazovima čistoće u njihovom svakodnevnom životu.

Korisno je za animatore / asistente da daruju svoje vlastito iskustvo.

Da bi sačuvali slobodu i diskreciju,

e neka napišu nekoliko pitanja na ceduljice koje će staviti u sredinu na vidljivo središte. Svatko može odgovoriti na pitanje na koje želi (također anonimno pišu odgovore, stavljaju ih oko pitanja, i čitaju ih zajedno). Evo nekoliko primjera pitanja:

- Ako biste razmišljali o nečemu čistom što daje ideju o čistoći, što vam pada na pamet (može biti krajolik, osoba, dio filma, neka glazba, uspomena, itd.)?
- Ili obratno, ako biste razmišljali o nečemu što nije čisto, što je „prljavo“?
- Neki filmovi/slike/videoigre/časopisi su zabranjeni djeci. Mislite li da je to ispravno? Zbog kojih razloga?
- Poštovanje koje moramo imati prema svakoj osobi znači također poštivati njezino tijelo. Što mislite koji se način ponašanja protivi ovom načelu?
- Događa li se ikada tebi i tvojim prijateljima da napravite ili pričate o prostim stvarima (proste riječi, slike, video, nasilje)? Kako se vi obično ponašate u takvim slučajevima? Je li teško napraviti nešto drugačije od onoga što drugi rade?



Pokušat ćemo

Na sljedećem susretu, vježbajmo...

“gledati na svijet s naočalima poštovanja i ljubavi”

PRIBOR:

mali bijeli karton A4 isprintane naočale (u privitku je PDF datoteka), škare, klamera ili ljepilo.

Od dovoljno čvrstog bijelog kartončića, svatko će izrezati po modelu naočale (pogledajte privitak). Spojite dijelove kartice zajedno koristeći ljepilo ili klamericu. I tako će svatko imati naočale koje će ponijeti kući.

Ove naočale će nam pomoći da vidimo svijet kako ga Isus vidi, s naočalima poštovanja i ljubavi.

Predložite djeci da nose naočale i navečer, za kratki osvrt na dan: „Jesam li uspio vidjeti osobe i stvari oko mene kako ih Isus vidi, s poštovanjem i ljubavlju?“

Nakon kratkog ispitivanja savjesti, mogu obojiti dio naočala s bojom koja najviše odgovara doživljaju koji su imali (može biti prevladana teškoća, sumnja, neuspjeh, čin ljubavi).

Predložite da svi ponesu svoje naočale na sljedeći susret, te da ispričaju što su doživljeli.

