

# Jesam li najbolji?

## Doviđenja oholosti

### Cilj

Naučiti kako prepoznati i voljeti vlastite sposobnosti kao i ograničenja. Biti svjesni da osobne sposobnosti trebamo razvijati ne zato da bismo se uzdignu nad druge, nego da ih stavimo u službu bližnjih.

### Pripremimo se za susret

### Oholost

Poticaj za natjecanje s drugima je prirodna sklonost ljudskog duha. Prisutan je na različitim razinama osobe i ima važnu ulogu u društvu. Nije zabavno igrati se s nekim tko ne želi pobijediti ili s nekim tko je uvjeren da će izgubiti!

SPUNTI DI RIFLESSIONE  
PER GLI ANIMATORI

diFiorella Sestigiani

Psicologa

**Natjecanje je poticaj** na akciju s mogućnošću pobjeđivanja ili gubljenja u natjecanju s drugima. To nam pomaže da damo sav svoj dio u natjecanju, ali i da prihvatimo kada su drugi u nečemu bolji od nas.

**Moramo izbjeći rizik** davanja generalnog suda o nama samima ili o drugima. Naše vlastito ponašanje, ili ponašanje drugih mora biti odvojeno od same osobe. Stoga je krivo smatrati da glupa igra proizlazi od glupe osobe ili da je jednostavan čin ljubaznosti govori da je ta osoba ljubazna uvijek i u svemu.

**Ako ovako razmišljamo** o drugima, u prvom slučaju ponašat ćemo na neprijateljski i odbojan način, a u drugom slučaju, naše ponašanje može biti pretjerano „ulizivanje“. Ako se ovakvo držanje odnosi na nas, ono govori ili o pomanjkanju samopoštovanja i obeshrabrenja ili osjećaju superiornosti. Imati dobru razinu samopoštovanja, dakle poziti-

vno samopoštovanje i vrednovanje, dobar je temelj i za prepoznavanje vrijednosti drugih ljudi.

**Važno je vježbati** u svakom razdoblju života, kako bismo prepoznali vlastite snage i slabosti, kao i kod drugih osoba. Ako se osjećam više sposoban od drugih zato što sam marljiv, revan i puno učim u školi, zbog čega dobivam dobre ocjene, ili prihvaćam da sam možda manje sposoban od mog prijatelja u stvaranju zanimljivih odnosa s drugima, ili da sam manje dobar u sportu, to ne umanjuje moju osobnu vrijednost. Naprotiv, omogućuje mi da vidim ono pozitivno koje mi drugi mogu dati.

#### Bibliografia di riferimento

Liotti G. (2005), La dimensione interpersonale della coscienza, Carocci: Roma.

Ianes D. (2007), Educare all'affettività, Trento: Erikson.





## Unutar slike

**PREPORUČAMO AKTIVNOST ZA OTKRIVANJE, ZAJEDNO S DJECOM, PORUKU ZA ALEGORIČKU SLIKU OHOLOSTI.**

**POTREBNI MATERIJAL** rvelika kopija alegoričke slike (priloženo u PDF formatu za kopiranje), sredstva potrebna za puštanje glazbe.

**ODVIJANJE** Nakon pokazivanja slike, dopustite djeci da iskuse kako se njihovo tijelo osjeća dok razmišljaju o alegoričkoj figuri. Istaknite opruge za poskakivanje, poziciju glave sa zatvorenim očima i podignutom bradom, nadutim prsima, gizdanje. Neka oponašaju svaki pokret životinje jednu minutu. U pozadini se može puštati glazba. Evo nekoliko primjera:

- **Opruge za skakanje:** neka se djeca izmjenjuju u skakanju da bi gledali svoje prijatelje „odozgo“

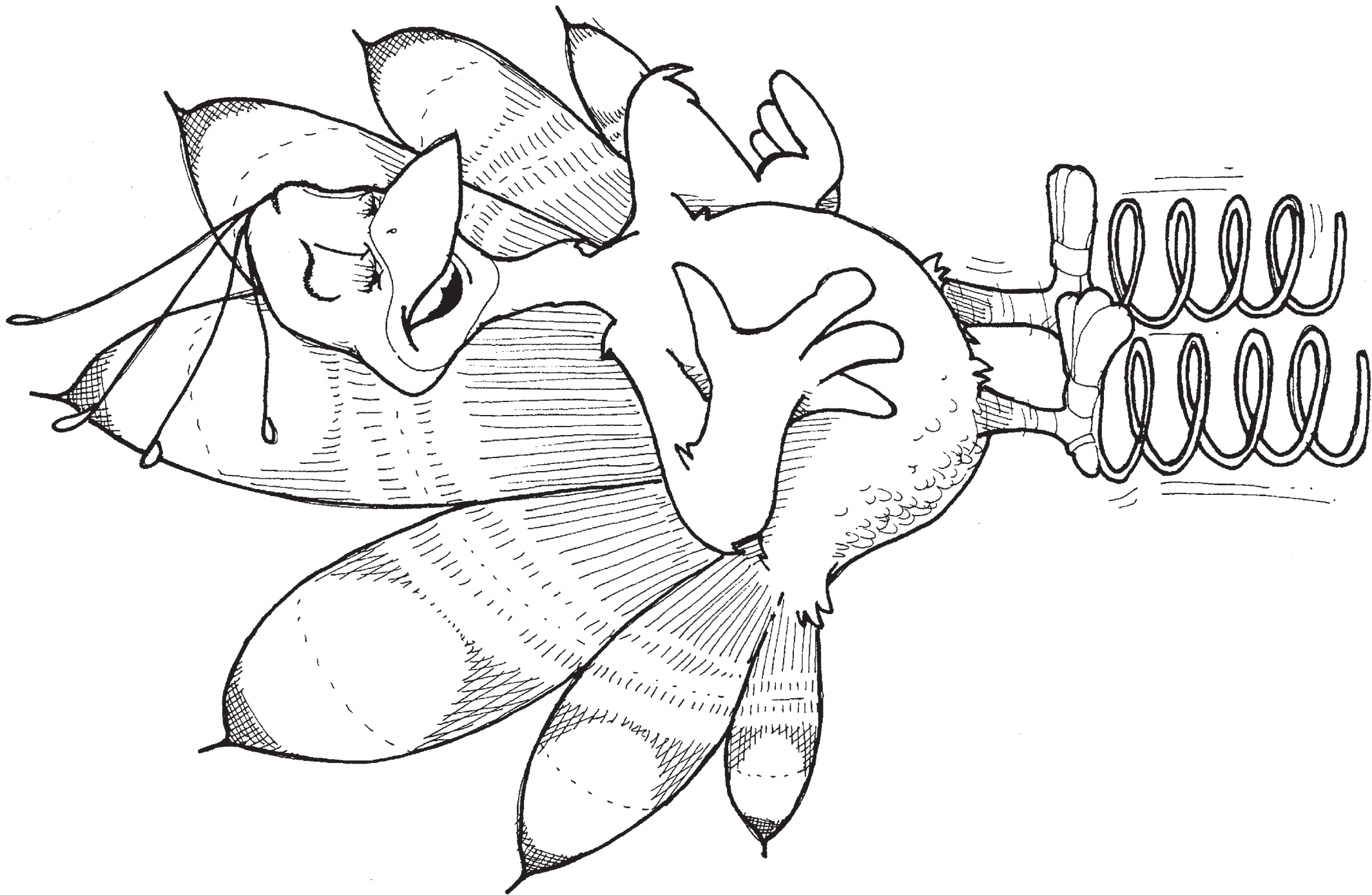
- **Glava sa zatvorenim očima, podignutim obrvama i uzdignutom bradom:** formirajte parove (muško-ženski). Jedan pokušava kopirati te geste skladno pomičući ruke i šake, dok drugi promatra. Nakon jedne minute, zamijene uloge.

- **Naduta prsa:** udahnite što je više zraka moguće da vam prsa izgledaju naduto, zabacite ramena, ruke na struk, probajte hodati takvim stavom.

- **Gizdanje:** grupa napravi krug, izmjenjuju se su-dinici, svaki odlazi u centar kruga i ponavlja radnje iz prethodna 3 koraka.

**PROMIŠLJANJE** S nekoliko pitanja omogućiti djeci da izraze svoja razmišljanja i motivacije povezane s ovim gestama.

- Kako se osjećate kod oponašanja životinje? Koje ste misli imali za svaku gestu?
- Kako se osjećate kada gledate drugu osobu dok oponaša?
- Po vama, što želi postići osoba koja se ponaša na takav način?
- Smatrate li da jedna osoba može biti superiornija od drugih u svemu? Pokušajte objasniti svoj odgovor.



## Mi živimo tako

Moj župnik me pitao da li bih nedjeljom mogao svirati orgulje u crkvi. Rado sam prihvatio prijedlog, ali u sebi sam pomislio: svi će mi se diviti! Doista, taj dan sam dobio puno komplimenata. Na početku sam se osjećao sretno i zadovoljno, ali ubrzo sam osjetio prazninu i snažnu bol jer sam shvatio da ne volim Isusa nego sebe. Zamolio sam Ga da mi oprost i rekao mu: „Dopusti mi da sviram za Tebe.“ Sljedeći puta nisam svirao dobro ali sam bio sretan jer sam svirao za Njega.

D. [Hrvatska]



Moja mama me uvijek grdila jer sam jako neuredan. Jučer, vraćajući se iz škole, razmišljao sam kako ću sve dobro pospremiti. Uredio sam svoju sobu, pripremio ručak i oprao sve šalice u kuhinji. Bio sam jako sretan s urađenim poslom. Ipak, kad je

majka stigla, vidjela je sve druge stvari koje sam mogao napraviti. Osjećao sam se užasno, i htio sam joj pokazati i reći sve što sam napravio. Onda sam razmišljao kako je ne smijem voljeti samo jednom, nego uvijek. Stoga sam nastavio slagati stvari.

M.C. [Argentina]

# U dodiru s Chiarom

## OHOLOST

Koja je značajka oholosti? Oholost je puna sebe. Pogledajte ove guše što vise ispod grla i oči na njegovom perju koje se samo žele pokazati.

Ohola osoba je puna sebe. Zatim, ispod njegovih stopala nalaze se dvije opruge za skakanje u visinu da bi postao veći od ostalih.

*Chiara*

Chiara Lubich,  
Congresso gen 3, 1973, Rocca di Papa,  
"NO AI VIZI, SÌ ALLE VIRTÙ"

Sul sito <http://assistentigen3.focolare.org>  
Video in IT – EN – ES  
e PPT versione internazionale



## Točke dijaloga

- Po tvom mišljenju, u kojim si područjima bolji od tvojih prijatelja (škola, sportovi, igre, itd.)? A u kojem su području drugi bolji od tebe?
- Jesi li se ikad brinuo o nekome tko je manji ili slabiji od tebe (prijatelj iz škole, prijatelj u nevolji, mlađi brat, itd.)? Kako si se osjećao kad si to napravio?
- Jesi li ikad pitao za pomoć od nekoga kada si shvatio da si promašio/pogrješio u nečemu? Pokušaj to ispričati... Kako ti je ta osoba pomogla? Kako si se ti osjećao? Kako si pokazao zahvalnost?

**NAŠ EGO**, ako ga ne držimo na oku, postaje popu balona koji je uvijek spreman odletjeti na poziciju superiorniju od drugih. No Isus kaže: „*Tko je najveći među vama, neka bude kao najmanji, a vođa kao poslužnik.*“ (Lc 22,26).

Potrebno je dakle „činiti se jedno, živjeti drugoga“ i ne živjeti samo za sebe, za svoje stvari, svoje ideje, za sve ono što smatramo svojim.

Moramo zaboraviti na sebe kako bismo **primijetili druge**, biti jedno s našim bližnjima do točke da se spustimo do njih kako bismo se zajedno podigli, pomoći im da odagnaju svoje strahove i brige, patnje, komplekse i nemogućnosti, ili jednostavno da im pomognemo da ostave svoju taštinu i krenu prema Bogu i svojoj braći i sestrama. Tako ćemo zajedno pronaći ispunjenje života i istinsku

sreću.

Od jutra kada ustanemo do trenutka kada pođemo na počinak, kod kuće, u uredu, u školi, na ulici, **možemo uvijek naći prigodu za služenje i biti zahvalni** onima koji u svoje vrijeme poslužuju nas.

Učinimo sve što možemo za Isusa u svojoj braći i sestrama, ne zanemarujući nikoga, štoviše, ljubeći uvijek prvi. Služimo svakome. **Jedino tada smo „veliki“.**

*Chiara*

Chiara Lubich,  
Parola di vita, Aprile 2004



## ● Pokušat ćemo

Vježbajmo do sljedećeg susreta i ...  
...„Dajmo prostora drugima“

**PRIBOR:**  
naljepnice,  
karton ili A4  
papiri,  
bojice  
i olovke  
u boji

**Neka svatko** nacрта na kartonu ili na A4 papiru sliku nekoga koga on/ona voli. Može biti slika nekoga iz obitelji, prijatelja ili slika Isusa.

**Karton treba prekriti** s puno naljepnica na način da crtež bude u potpunosti pokriven. Svatko će odnijeti kući svoj crtež prekriven naljepnicama.

**Objasniti djeci** da oholost „prekriva“, druge, ne dajući im prostora ljepoti koja



se krije u svakome nas.

**Stoga će cilj sljedećeg susreta**, biti „osloboditi“ osobu na crtežu od svih naljepnica koje su je prekrile.

**Kako? Pomoću naših malih činova poniznosti.** Svaki puta kada uspijemo moliti oprostjenje, reći „hvala“, dati prostora drugima, ne ignorirati slabije od nas nego im pomoći, da ne budemo prepotentni, možemo odmaknuti naljepnice s kartica. Tako ćemo svaki puta ukloniti dio sebe i dati prostora ljubavi prema drugima.

