

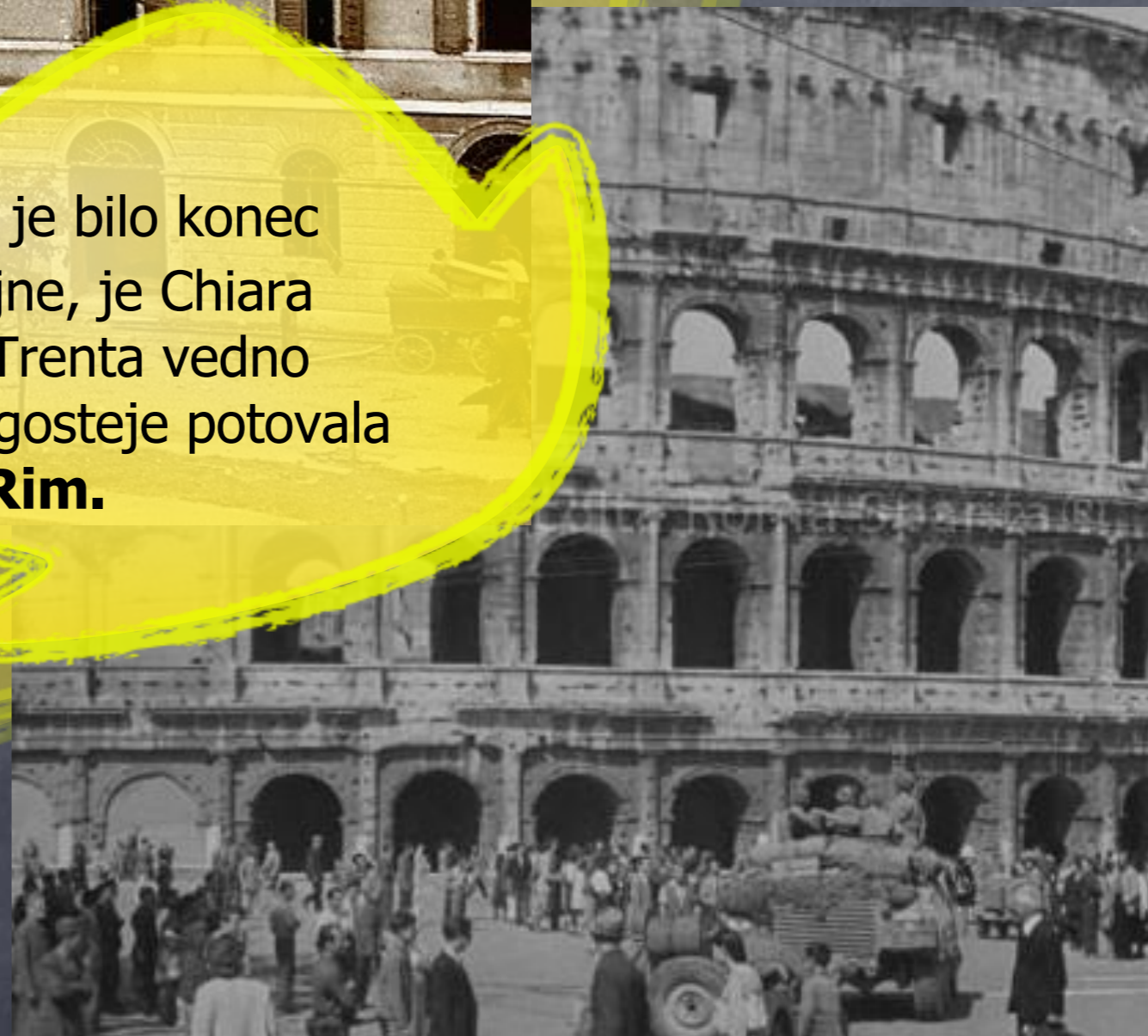


Odlomek iz naše zgodovine:

“Poletje 1949”



Ko je bilo konec
vojne, je Chiara
iz Trenta vedno
pogosteje potovala
v Rim.





Septembra 1948 se je srečala s pisateljem in poslancem Iginom Giordanijem (**Focom**) in Ideal Edinosti se je začel širiti po vsem Rimu.





Chiarino življenje in življenje mnogih, ki so z njo delili Ideal Edinosti, je bilo v celoti osredotočeno na evangelij.



Približevalo se je poletje 1949. Chiara je po zdravnikovem nasvetu odšla za nekaj časa na dopust v hribe.






*Po božji previdnosti
je bila dana na razpolago
bajta v tridentinskih Alpah,
dediščina Lie, ene od njenih
prvih tovarišic.*



*Ko odhajajo iz Rima na začetku julija,
se vanje vtisne plakat za film, je kot napoved:
“V gorah te bom ugrabil”*




*In tako je tisto poletje
ostalo v spominu kot
obdobje posebnega
razsvetljenja o Bogu in luči
o Gibanju, spominjamo se
ga kot **Raj '49.***




Nekaj podrobnega o
Mariji.

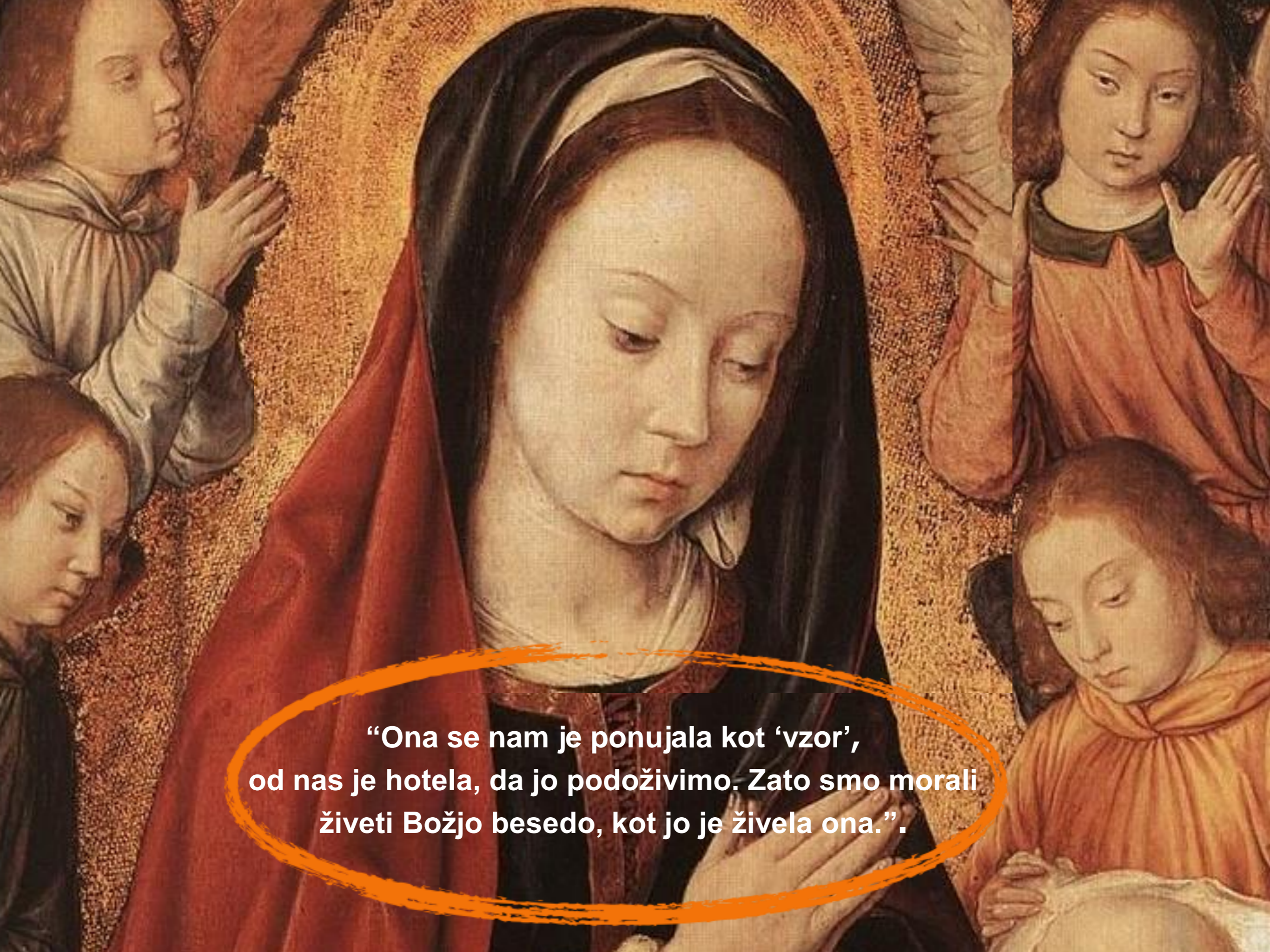
“Prav zato, ker je bil Jezus med nami, smo doumeli nekaj o njej, česar nismo poznali.”.

A black and white photograph of three women standing outdoors, looking upwards with expressions of awe and wonder. They are in a field with trees in the background. The woman on the left has short, dark, wavy hair and is wearing a light-colored, possibly white, long-sleeved shirt. The woman in the middle has dark hair pulled back and is wearing a light-colored, patterned blouse with a white collar. The woman on the right has long, dark hair and is wearing a light-colored, patterned blouse. A yellow circular graphic with a white border is overlaid on the lower-left portion of the image, containing a quote in Slovenian.

“Jezus nam jo je pokazal,
kakor jo vidi on, razkrival
nam je, da je tako velika,
kolikor je znala izginiti,
visoka v sorazmerju s tem,
kako se je znala ponižati.”.



“Spoznali smo, da je Marija
samo Božja beseda, zato
neizrekljivo lepa, vsa
oblečena v Božjo besedo.
Naša duša bi hotela vpiti:
še le zdaj smo spoznali
Marijo!”



**“Ona se nam je ponujala kot ‘vzor’,
od nas je hotela, da jo podoživimo. Zato smo morali
živeti Božjo besedo, kot jo je živela ona.”**

Primerjaj Chiara Lubich,
“Marija preseva Boga”
besedilo sta prilagodila Centra gen3

