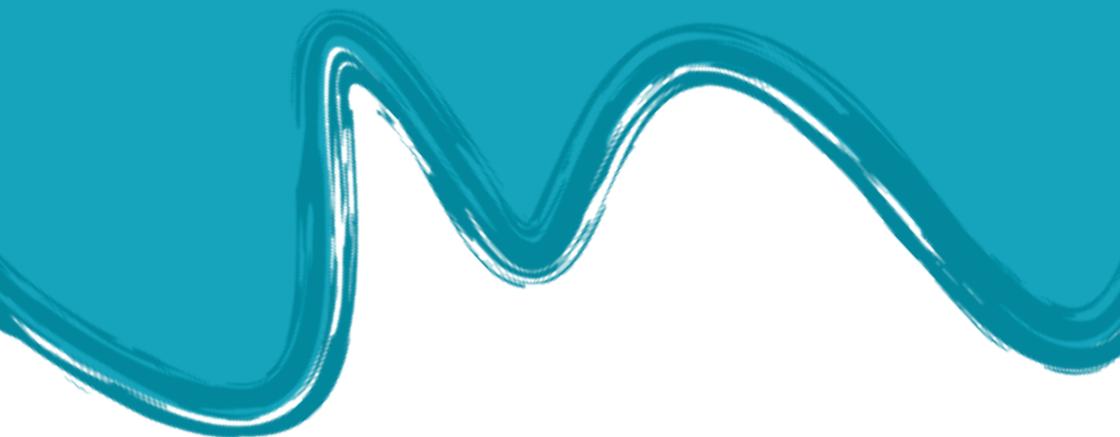


Congreso “Maria”

Gen3 13-17 años

2018



LEMA DEL DIA	OBJETIVO	DINÁMICA	EN PROFUNDIDAD	FRAGMENTOS DE NUESTRA HISTORIA	EN DIÁLOGO Y EN ACCIÓN
María toda palabra de Dios	Descubrir el Evangelio como el libro sobre el cual reflejar la propia vida.	¿Quién es mi modelo?	Nuestro modelo. ¡Viva el Evangelio! (regalar a todos un evangelio)	En el refugio, bajo las bombas (ppt) Verano de 1949 (ppt)	Fe y Razón: Laboratorio de búsqueda.
María canta el Magnificat	Redescubrir el amor de Dios hacia nosotros. Como María, dialogar y servir a quien lo necesita.	Ha hecho grandes cosas en mí el Omnipotente.	El Magnificat (Lc 1, 39-55)		¿Cómo dialogar? Laboratorio de búsqueda En acción: salir a servir a quien lo necesita.
María da Jesús al mundo	Ser conscientes de que con nuestro estilo de vida Gen 3 podemos dar, como María, Jesús al mundo.		C. Lubich. Trento 10.06.2001 Quien bebe del agua piensa en la fuente. (video) Demos Jesús al mundo. (marca -libros)	Quiero volver a verla en ti. C. Lubich. Rocca di Papa, 02 -01-1976 “¿Qué relación existe entre María y Jesús en medio?” (video)	

lema del día

MARIA TODA PALABRA DE DIOS

objetivo

Descubrir el Evangelio como el libro sobre el cual reflejar la propia vida.

dinámica
inicial

“¿Quién es mi modelo?”

Objetivo:

dialogar sobre los valores que son importantes en nuestra vida y los modelos a los que miramos para crecer.

Material:

hojas de colores para cada gen3. Deberían ser de tantos colores como cantidad de grupos se quieran componer. Bolígrafos, hojas grandes para cada grupo y un marcador grueso.

Desarrollo de la actividad:

1. Distribuir a cada gen3 una hoja pidiéndole que escriba el nombre de una persona que admira y que considera alguien realizado, un modelo para ellos (puede estar viva o también muerta, una celebridad conocida o una persona de su mismo entorno...)
2. Todos se reúnen en grupos pequeños según el color de la hoja que han recibido.
3. En el grupo se comunican recíprocamente las características por las cuales dicha persona es considerada un modelo. Juntos eligen las tres características más compartidas y las escriben en 3 hojas grandes.
4. En la plenaria, un grupo tras otro presenta las 3 características elegidas explicándolas brevemente.
5. Se evidencian así las características más nombradas.
6. Se cuelgan las hojas grandes (dejando cerca las hojas con las características que se repiten) y se dejan a la vista durante todo el congreso.

en profundi-
dad con chiara

Introducción:

También Chiara buscaba un modelo al que mirar. Leemos un fragmento en el que ella misma revela quién ha sido el modelo de su vida.

Método:

Proponemos que dos gen3 bien preparados se alternen para leer lentamente y con solemnidad las distintas frases, con un fondo musical. Se puede concluir con una canción a María.

“Nuestro modelo”

“Jesús se nos muestra como un modelo tan alto que nos preguntamos ¿cómo alcanzarlo?”

Es hombre, pero también es Dios.

Para acercarse a nuestra pequeñez se necesitaría alguien que, como un plano inclinado, nos ayudase a subir hasta Él o que, como un mediador, (...) trajese lo divino a la tierra.

Este plano inclinado es María, criatura como nosotros, igual a nosotros, pero toda Palabra de Dios, toda revestida de la Palabra de Dios.

Que la Virgen sea toda Palabra de Dios nos lo dice el “Magnificat”, el canto que

María pronunció en su encuentro con Isabel. (...) Es todo una sucesión de frases de la Escritura. (...)

La originalidad de María (...) debería ser la característica de cada cristiano: repetir a Cristo, que es la Verdad, la Palabra, con la personalidad que cada uno de nosotros hemos recibido de Dios. (...)".

Scrittura. (...)

L'originalità di Maria (...) dovrebbe essere caratteristica d'ogni cristiano: ripetere Cristo, che è la Verità, la Parola, con quella personalità che ciascuno di noi ha avuto da Dio (...)".

Chiara Lubich, *Maria Parola di Dio* in Città Nuova 1975, n.9, p.33

fragmentos de nuestra historia

Introducción:

Aprovechemos los congresos para profundizar sobre pequeños fragmentos de nuestra historia y descubramos qué relación tenía Chiara con María en los primeros tiempos.

"En el refugio, bajo las bombas" (PPT)

- *El primer focolar, la "casita" de Plaza Cappuccini 2, estaba al lado de un campo en pendiente, casi una gran cuneta.*
- *En el fondo, y excavado en la roca, había un hueco que se usaba como refugio antiaéreo. Estaba muy cerca, pero era poco seguro.*
- *Un día estalló un nuevo, atroz bombardeo.*
- *Una bomba, caída sobre la roca, llenó de polvo el refugio.*
- *Me encontré boca abajo en el piso, cubierta de un polvo denso como el aire.*
- *En mi alma un profundo dolor: "si muero no podré recitar nunca más, aquí en la tierra, el Ave María".*
- *Cuando casi milagrosamente me pude levantar en medio de los gritos de los presentes, me sentía tranquila y llena de paz.*
- *Sólo más adelante comprendí el sentido de aquel dolor.*
- *Tal vez estaba en los planes de Dios que se elevase una alabanza a Ella en esta época.*
- *Pero esta Ave María, deseada, debía estar compuesta por palabra vivas, de personas que, como otras pequeñas María, dieran al mundo el Amor».*

Cf. Chiara Lubich, *La doctrina espiritual* p. 86, texto adaptado por los Centros gen3

"Verano 1949" (PPT)

- *Cuando terminó la guerra, Chiara realiza desde Trento, viajes cada vez más frecuentes a Roma.*
- *En septiembre de 1948 se encuentra con el escritor y diputado Iginio Giordani (Foco) y el Ideal de la Unidad comienza a extenderse en toda Roma.*
- *La vida de Chiara y la de muchos otros, que ya comparten el Ideal de la Unidad, se centra totalmente en el Evangelio.*
- *Se acerca el verano de 1949. Chiara, aconsejada por un médico, decide tomarse un periodo de descanso en la montaña.*
- *Providencialmente surge la disponibilidad de una cabaña situada en los Alpes de Trento que Lía, una de sus primeras compañeras, había heredado.*
- *Cuando salieron de Roma, en los primeros días de Julio, la pancarta de propaganda de una película se le graba como un presagio: "En la montaña te raptaré".*
- *De hecho, aquel verano permanecerá como un período de unión particular con Dios y de luz sobre el Movimiento, se lo recordará como el "Paraíso de 1949".*
- *Un particular sobre María. "Precisamente porque Jesús estaba entre nosotros, por eso comprendimos algo sobre Ella que aún no conocíamos".*

- *“Jesús nos la mostraba en cierto modo como Él la ve, nos la revelaba grande en la medida en que Ella había sabido desaparecer, alta en proporción a cuanto Ella se había abajado”.*
- *“Intuíamos que María es sólo Palabra de Dios, y por eso es de una belleza que no se puede describir, revestida de la Palabra de Dios. Nuestra alma habría querido gritar: ¡sólo ahora hemos conocido a María!”*
- *“Ella se nos ofrecía como “modelo”, nos pedía revivirla. Por esto teníamos que vivir la Palabra de Dios como Ella”.*

Cf. Chiara Lubich, “María Transparencia de Dios” texto adaptado por los Centros Gen3

Experiencias sobre la vida de la Palabra

Invitamos a chicos y adultos a comunicarse experiencias sobre la vida del Evangelio vivido (también con experiencias bien preparadas con antelación).

en profundid-
dad con chiara

¡Viva el Evangelio!

Proponemos regalar a cada gen3 un pequeño evangelio de bolsillo. Preparar bien ese momento para que sea una entrega solemne. El mensaje de Chiara se puede leer y/o consignar junto con el Evangelio.

Introducción:

Chiara ha regalato migliaia di piccoli vangeli tascabili a moltissimi gen3. Ci auguriamo che anche oggi ognuno di noi senta il Vangelo come una preziosa consegna. Ascoltiamo le sue parole.

“Queridísimas y queridísimos gen 3,

Al comienzo de este nuevo año quisiera darles una consigna que resulte “histórica” en la vida de los gen3.

Se trata del Evangelio.

Como les he dicho muchas veces en los congresos, la característica de los Gen 3 es la santidad.

Pero la santidad se alcanza viviendo el Evangelio.

Durante el mes de enero hemos festejado a San Francisco de Sales, quien da esta definición del santo: es aquel que vive el Evangelio.

Me ha impactado siempre el hecho de que santa Teresita del Niño Jesús, muerta a la edad de los gen, llevase en el bolsillo durante toda su vida, el Evangelio. Ella puede ser una de las protectoras de los gen3.

Y no sólo llevaba el Evangelio en el bolsillo, sino que se lo sabía de memoria, y por eso puede ser un ejemplo luminoso para los gen3.

Les digo la verdad: si tuviera que desearles algo, sería el ver repetido en ustedes el aprecio y el estudio del Evangelio que tenía Santa Teresita.

Y créanme: no es que Santa Teresita se metió en la cabeza aprenderse el Evangelio de memoria, sino que lo leyó tantas veces, porque lo amó, que acabó por sabérselo de memoria.

Pero ahora, para facilitarles el poder hacerlo, mi consigna no consistirá solamente en palabras de ánimo, sino que será el libro mismo. Era éste el regalo que quería hacerles en Navidad. Háganme llegar personalmente su dirección y tendré mucha alegría de enviárselos lo antes posible.

Cuando se realice el Congreso Gen 3, quién sabe si ya habrán podido leerlo al

menos un poco y podrán comunicarse sus impresiones y experiencias.

Con el amor que ya saben que existe en mi corazón por la nueva generación, les dejo con un ¡Viva el Evangelio!.

Chiara Lubich, A los Gen 3, "Evviva il Vangelo", p. 61-62

MEDITACION PERSONAL CON EL EVANGELIO

Introducción:

Ahora invitamos a cada uno a hacer una experiencia especial, una experiencia de comunión con Jesús. Durante 10 minutos nos vamos a retirar solos a un lugar tranquilo para leer y meditar el Evangelio. ¿Cómo meditar? Tratemos de cerrar los postigos del alma y hagamos silencio. Pongámonos en la presencia de Dios, luego comencemos a leer con calma y si en un momento dado tenemos la impresión de que algo nos impacta y de que Jesús toma nuestra alma y la eleva, entonces cerremos el libro, estemos allí con Él, escuchémoslo; Él, probablemente, nos graba aún más lo que hemos leído; entonces respondámosle, amémosle, adorémosle, pidámosle gracias.

Tal vez luego podemos considerar que el coloquio ha terminado; entonces volvemos a abrir el libro y se continúa la lectura (...) Prácticamente la meditación se convierte en un coloquio real con Dios: nos sentimos escuchados, le hablamos y toda el alma está tomada por Él. Es como abrir un frasco de perfume, que desprende su fragancia todo el día.

(Chiara en el encuentro de los focolarinos, el 24 de diciembre de 1998: Vº tema de la Espiritualidad colectiva - IIIº aspecto: 'El amor eleva' – adaptado por los Centros gen3)

Al final de la meditación proponemos compartir, en las unidades gen, lo que hemos comprendido o nos ha impresionado más.

Algunas propuestas de fragmentos del Evangelio que hablan de María:

Anunciación : Lc 1, 28-38

Visita a la prima Isabel: Lc 1, 39-56

Nacimiento de Jesús: Mt 1, 18-25

Presentación de Jesús en el Templo: Lc 2, 22-38

Pérdida de Jesús en el Templo: Lc 2, 41-52

Bodas de Caná: Gv 2, 1-12

en diálogo
y en acción

Fe Y Razón: laboratorio de búsqueda

Dinámicas y diálogo para realizar, si es posible, con la ayuda de expertos, ver el anexo.

lema del día

MARÍA CANTA EL MAGNIFICAT

objetivo

Riscoprire l'amore di Dio per noi.
Come Maria metterci in dialogo e in servizio a chi è nel bisogno.

en profundidad
meditación
personal
con el
evangelio

“El Magnificat” Lucas 1,39-55

Proclama mi alma la grandeza del Señor,
se alegra mi espíritu en Dios, mi salvador;
porque ha mirado la humillación de su esclava.
Desde ahora me felicitarán todas las generaciones,
porque el Poderoso ha hecho obras grandes por mí:
su nombre es santo, y su misericordia llega a sus fieles
de generación en generación.
Él hace proezas con su brazo:
dispersa a los soberbios de corazón,
derriba del trono a los poderosos
y enaltece a los humildes,
a los hambrientos los colma de bienes
y a los ricos los despide vacíos.
Auxilia a Israel, su siervo,
acordándose de la misericordia
-como lo había prometido a nuestros padres-
en favor de Abrahán y su descendencia por siempre.

dinámica

“El Poderoso ha hecho obras grandes por mí”

Objetivo:

Reflexionar sobre cuánto nos ama Dios y descubrir los muchos motivos que tenemos para agradecerle y alabarlo.

Material:

Varios pedacitos de cartón, un sobre y un lápiz para cada gen3

Desarrollo de la actividad:

1. Cada uno, en silencio, reflexiona sobre su propia vida y descubre los muchos motivos para agradecer a Dios, como lo hizo María. Luego escribe en el cartoncito un motivo para agradecer (por ej. Gracias por mi familia, gracias porque vivo en un País en paz, gracias por mis amigos...) Invitar a que se encuentren al menos 5 motivos o más.
2. Cada uno toma un sobre, escribe su nombre y, si quiere, consigna los cartoncitos que ha escrito. Estos sobres se colocan en un muro del salón de manera que pueda leerse bien el nombre de cada uno. Y quedan abiertos para que se puedan seguir metiendo otros cartoncitos.

3. Luego cada uno toma otros 5 cartoncitos. Esta vez se escribe, en cada cartoncito, un gracias a un gen por algo que ha apreciado o recibido de su parte. Se pueden dejar sobre la mesa los cartones y seguir escribiendo y añadiendo a los sobres hasta que termine el Congreso.
4. Cada gen3 coloca los cartoncitos escritos en los diferentes sobres de los otros gen3 (el asistente debería estar atento a que todos/as los chicos/as reciban sus cartones). Al final del Congreso cada uno podrá llevarse a casa su sobre.
5. Se puede terminar la dinámica enviando un WhatsApp (o escribiendo en un papel) a alguien que no está presente, pero a quien igualmente se quiere hacer llegar nuestro gracias.

en diálogo
y en acción

¿Qué nos dice hoy El Magnificat

Comunión en los grupos y/o en la sala.

¿Cómo dialogar? laboratorio de búsqueda

Dinámicas y diálogo, ver el anexo.

Salir a ayudar a quien lo necesita

Objetivo:

Salir a amar a los demás como hizo María. Experimentar la alegría del servicio concreto.

Desarrollo de la actividad

Es importante preparar bien a los chicos para que salgan con la actitud adecuada. Por ejemplo, invitando a alguien que ya conoce o es activo en aquel lugar y los puede introducir y ayudar a entender el sentido de lo que hacen. Sería ideal proponer acciones que ya estén llevando adelante personas conocidas o del Movimiento, para así facilitar la relación y la continuidad.

El servicio que hizo María era muy concreto y dirigido a una persona de su familia, por eso intensifiquemos el servicio en las cosas pequeñas de cada día durante el Congreso, como también en casa.

experiencias
sobre la vida
de la palabra

Comunión de las experiencias

En pequeños grupos, contamos cómo nos hemos puesto al servicio de los demás durante el día, ya sea fuera en las actividades sociales como durante el Congreso.

lema del día

MARÍA DA JESÚS AL MUNDO

fragmentos
de nuestra
historia

Introducción:

Profundizamos otros fragmentos de nuestra historia. Dejémosnos llevar por la misma Chiara a la “casa” de la Virgen, en Loreto. María estaba allí – dice Chiara – con su silenciosa presencia, esperando a todos los que la habrían seguido en su Obra. Chiara misma cuenta a la comunidad de Trento, que cuando tenía 19 años, descubrió por primera vez su camino.

Chiara Lubich en Trento, 10 de junio de 2001:

“Quien bebe del agua piensa en la fuente” (VIDEO)

“Un año más tarde me invitaron a ir a un congreso de estudiantes católicas a Loreto, en Italia central, donde está custodiada, dentro de una gran iglesia-fortaleza, la verdadera casita de la Sagrada familia de Nazaret, que fue transportada allí en el período de las Cruzadas.

Sigo el curso con las demás, en un colegio, pero apenas puedo, corro a la casita. Me arrodillo al lado del muro ennegrecido por la luz de las velas. Algo nuevo y divino me envuelve, casi me aplasta. Contemplo, con el pensamiento, la vida virginal de los tres: “Entonces, María vivió aquí...”, pienso... “José habrá cruzado este cuarto de aquí para allá... El Niño Jesús, en medio de ellos, habrá conocido durante años este sitio. Los muros se habrán hecho eco de su voccecita de niño”... Cada pensamiento me oprime, me aprieta el corazón y no puedo controlar las lágrimas... En cada intervalo del curso, corro de nuevo allí: aquella convivencia de vírgenes con Jesús entre ellos ejerce sobre mí una atracción irresistible.

Cuando volví al Trentino, a Castello en Val di Sole, donde daba clases, me encontré con mis alumnos y el párroco, viéndome feliz, me preguntó: “¿Encontraste tu camino?” “Sí”, contesté. “¿El matrimonio?”, “No”. “¿El convento?”, “No”. Me doy cuenta de que es algo nuevo. Pero no sé nada más. En Loreto tuve plásticamente, en cierto modo, la visión, la primera idea, de lo que tendría que ser el focolar, donde es indispensable, por el amor recíproco siempre vivo, la presencia espiritual de Jesús en medio de nosotros, como lo era físicamente para María y José.”

“Quiero volver a verla en ti”

Introducción:

1957 era un período de grandes pruebas espirituales para Chiara. La Iglesia estaba estudiando el Movimiento y no se sabía si lo habría aprobado. Casi parecía que ella tuviese que retirarse a un convento y que el Movimiento de los Focolares se habría disuelto. El 19 de mayo de 1957 Chiara sufrió un grave accidente de auto. Ocurrió en vía Nomentana, en Roma. La trasladaron de urgencia al Hospital y allí se constató la fractura de la clavícula, razón por la que le colocaron un busto de yeso muy grande.

A las fuertes pruebas que ya Chiara tenía, se le añadieron unos sufrimientos físicos tan grandes que ella confió a alguien que lograba permanecer en vida solamente teniendo los ojos siempre fijos en Jesús Abandonado.

Trascurrió un largo periodo de recuperación en Grottaferrata, en los Castillos Romanos. En el tercer piso de la casa donde se encontraba, frente a su habitación, se preparó una capillita. En aquel mismo piso había una salita de estar y una habitación en la que dormían Vale y Silvana, dos de sus primeras compañeras. Ellas estaban allí para cuidar a Chiara y amarla con gran delicadeza y atención de modo que pudiese encontrar siempre a Jesús vivo entre ellas. E inesperadamente un día, estando en este clima de atención, Vale y Silvana, la vieron salir de la capillita con una mirada todavía incrédula y sorprendida por lo que había ocurrido.

Escuchemos a Chiara que nos cuenta su descubrimiento. La invitación que ella sintió nos concierne a todos nosotros, a todos los que la habrían seguido.

El video es muy antiguo, Chiara habla en 1976 en un congreso gen.

Chiara Lubich a los dirigentes gen: Rocca di Papa, 2 de enero de 1976:

“¿Qué relación existe entre María y Jesús en medio?”(VIDEO)

Miren, para poder hablarles de la relación que existe entre María y Jesús en medio, tengo que referirme a un episodio de mi vida, a una experiencia que ustedes conocen tan bien que hasta le han puesto música y han hecho una canción. Nuestra Chiara Grillo¹ lo hizo, es esa que dice: “Un día entré en la Iglesia, Señor...”

Pero yo les digo en realidad cómo fue, porque, ¿saben? en la música van pocas cosas, al mundo se le puede dar pocas palabras, pero la realidad, lo que hay detrás de eso... Yo les digo cómo fue.

Yo estaba en la villa María Asunta², donde después vinieron a vivir los sacerdotes, y estaba enferma. Frente a mi habitación había una capilla con Jesús. Entré para rezar al Santísimo, y allí me surgió dentro, espontáneamente, una pregunta dirigida a Jesús, pero que yo sentía que no venía de mí, era demasiado original esta pregunta; seguramente me la puso dentro Él mismo para que yo la formulase y así Él me daría una respuesta. Entonces -recuerdo que yo estaba muy mal - le pregunté: “Pero Jesús ¿por qué has querido quedarte en todos los puntos de la Tierra, en la dulcísima Eucaristía - estás incluso aquí conmigo - y Tú, que eres Omnipotente, no has encontrado un modo para dejar en la Tierra también a María, tu Madre, que nos ayudaría en el camino de la vida?”

Esta pregunta me pareció...: “¿Pero qué he dicho?”. Y salí enseguida de la Iglesia sin esperar la respuesta. Me encontré a Vale³. Vale es una popa que hace unidad enseguida, y le dije: “Mira, Vale, he entrado a la iglesia y le he dicho a Jesús esto...”. Pero apenas le dije: “Mira Vale...”, se estableció Jesús en medio y me vino la respuesta, porque la respuesta viene de Jesús en medio. Me vino la respuesta: “Es porque quiero volver a verla en ti”, y “en ti” significa en ti y en todos, en toda la Obra de María.

Entonces fue Él quien puso en mis labios esta pregunta para decirme: “Quiero que ustedes sean muchas pequeñas María en el mundo para la Humanidad. Por lo tanto, abre tus brazos y acoge a todos como si fueses María, canta las letanías y trata de reflejarte en ellas. Canta las letanías y trata de ser como las letanías que expresan la belleza de María.

De allí surgió que nosotros sintamos que debemos ser pequeñas María. Después maduré..., ya en 1949 tuvimos esta idea, pero allí, bajo una iluminación extraordinaria, que un día les contarán, pero en esta ocasión ocurrió este hecho.

Más adelante vimos que dos de nosotros, unidos en el nombre de Jesús, teníamos

¹ Chiara Grillo (15 de febrero de 1956) es una cantautora italiana. Ver también: <http://www.chiaragrillo.it/>

² Primera casa de Chiara Lubich en Grottaferrata.

³ Valeria Ronchetti (1923-2012) una de las primeras que compartió el carisma de Chiara Lubich. Ver también: <http://www.focolare.org/news/2012/08/28/valeria-ronchetti-luce-e-fiamma/>

a Jesús en medio; con nuestra unidad se generaba a Jesús en me-dio. Y, como les he dicho en estos días, no es la presencia de un Jesús que está en el cielo o..., sino que es Él mismo; por eso, si aquí estamos 507, somos 508, porque está Jesús en medio de nosotros. Por lo tanto, es engendrar a Jesús tal y como lo hizo María. No lo vemos, está místicamente, pero es engendrar verdaderamente a Cristo. A través de esto comprendí nuestra función mariana: ser María que genera a Cristo. Por eso, yo no podía tener la respuesta estando sola delante del sagrario, sino al estar con otra popa, porque es con Jesús en me-dio, que se engendra a Cristo, que se vive María.

He aquí entonces la relación entre María y Jesús en medio: María en nosotros engendra a Cristo como María histórica engendró al Niño Jesús. Así. (Aplausos) [...]

Esta comprensión permanecerá grabada fuertemente en el alma de Chiara durante toda la vida. En aquel entonces ella invitó a cada uno de sus primeros y primeras compañeras a dar un paso: una nueva elección de Jesús Abandonado. Chiara entendía que únicamente el amor a Él Abandonado, que ella experimentaba tan fuertemente, habría transformado a cada uno y a todos juntos en "otra María", capaces de engendrar a Cristo entre nosotros.

Sintámonos también nosotros, hoy, invitados por Chiara, a dar ese mismo paso.

COMUNIÓN EN LA SALA, SOBRE EL CONGRESO

A la conclusión del Congreso, propiciemos un amplio espacio de comunión.

Objetivo:

Crear un espacio de silencio y reflexión para que cada uno pueda apreciar las gracias, lo nuevo que ha descubierto y los propósitos adquiridos en estos días. Animarnos recíprocamente a través del compartir.

Desarrollo de la actividad:

Se le podría entregar a cada uno una hoja (que se la podrán llevar a sus casas) donde escribir personalmente los dones recibidos en estos días. Dar 10 minutos de tiempo tal vez acompañándolos de una música de fondo tranquila.

Invitar a quien quiera, a comunicar lo que ha pensado. Para favorecer el recogimiento y la comunión (y no el protagonismo) evitar que se suba al escenario. Se puede sugerir, por ejemplo, que se sienten todos en el suelo en pequeños círculos concéntricos. El primer círculo interno es como una pequeña unidad gen, quien quiere hablar entra, se sienta, da su testimonio y tal vez luego deja su lugar a otros.

CANTOS, BAILES, TEATROS, MÚSICALS, OBRAS DE ARTE

María ha inspirado a artistas de todos los siglos. Durante este año aprovechar la ocasión para mostrar también este aspecto, dependiendo de los talentos de los presentes.

Se puede proponer, eventualmente, visitar un santuario.

CONCLUSIÓN DEL CONGRESO

"Demos Jesús al mundo", marca libros que se consigna a cada gen³:

"(...) ¿Quién es María? Es quien ha dado a Jesús al mundo en el pesebre.

¿Quiénes somos los Gen? Una nueva generación de jóvenes y chicos que, con nuestro modo de vivir amándonos recíprocamente, nos comprometemos a vivir de manera tal que Jesús esté siempre espiritualmente entre nosotros.

¿Y entonces, qué hacemos? Tratamos de dar, como María, Jesús al mundo"