

Nous sommes heureux si... nous savons créer notre courant

“HEUREUX LES CŒURS PURS :
ils verront Dieu” (Mt 5,8)



Objectif

- Apprendre à discerner ce qui peut mettre en danger la pureté du cœur
- Renforcer la volonté de faire des choix en accord avec ses propres valeurs



Comment cela s'est-il passé ?

Au début prévoir une phase d'accueil, pendant laquelle il est important de laisser de la place au dialogue et à la communication de ce que chacun a vécu, ses expériences et ses difficultés. Accueillir signifie faire sentir à chacun qu'il est le bienvenu et le mettre à l'aise : la créativité nous aidera à trouver les formes adaptées. Nous pouvons aussi nous rappeler les objectifs que nous avons fixés à la rencontre précédente: « Comment cela s'est-il passé? »



Activité introductive

TPOLOGIE : jeu de rôle

TEMPS : env. 30 minutes

MATERIALE : biglietti con i diversi ruoli nella storia

SVOLGIMENTO : Si consegna ad ogni ragazzo un bigliettino con la descrizione del proprio ruolo. Sono necessari tre personaggi specifici, tutti gli altri rappresentano il gruppo. Mentre i ragazzi non conoscono il ruolo dei compagni, l'animatore deve conoscerli.

- Passivo: non sei d'accordo con quanto la classe sta facendo, ma dopo un debole tentativo di dire qualcosa ti adegui a ciò che fanno i compagni per paura che ti escludano
- Aggressivo: non sei d'accordo con quanto la classe sta facendo e vedi che non è facile cambiare la loro opinione. Ti arrabbi e reagisci usando parole pesanti.
- Coerente e coraggioso: non sei d'accordo con quanto la classe sta facendo. Anche se difficile, resti coerente ai tuoi principi e cerchi un modo per comunicare agli altri la tua opinione.
- Componente del grande gruppo: la pensi esattamente come il resto della classe

Dopo aver distribuito i ruoli si propone ai ragazzi l'inizio della seguente storia: *“Impegnato per una settimana di studio in Svizzera sono partito con tutta la mia classe. L'insegnante che ci accompagnava ci ha lasciato molto liberi. La prima sera siamo andati in un locale ed i miei compagni hanno iniziato a bere alcolici e a fumare. Non mi piaceva il loro atteggiamento e, soprattutto, il loro consumare senza misura...”*

Il gruppo simula ora per tre volte come la storia può andare a finire, facendo interagire ogni volta il gruppo con uno dei tre personaggi diversi (passivo, aggressivo, coerente e coraggioso).

CONCLUSIONE : aprire un largo spazio di dialogo tra tutti

- I tre personaggi si sono comportati in modo diverso. Questo può cambiare secondo voi la reazione del gruppo?
- Quali dei tre comportamenti simulati, ricorre secondo voi più spesso tra i vostri coetanei?
- In quali situazioni vi è stato difficile mantenere fede ai vostri valori, a ciò in cui credete? Come avete reagito?

Poi proporre ai ragazzi di leggere l'esperienza “Sapevo di non essere solo” per scoprire come O. si è realmente comportato in questo frangente.



Vivons ainsi

Je savais que je n'étais pas seul

Engagé pour une semaine d'études en Suisse, je suis parti avec toute ma classe. L'enseignant qui nous accompagnait nous a laissés très libres. Le premier soir, nous sommes allés dans un local où mes camarades ont commencé à boire et à fumer. Leur comportement ne me plaisait pas, surtout leur manière de consommer sans limites. J'ai décidé de partir et de ne plus participer à leurs soirées.

Même s'ils se moquaient de moi, je savais que je n'étais pas seul : tous les Gen 3 du monde vont à contre courant. Tandis que je sortais du local, un ami s'est joint à moi : nous avons fait ensemble une très belle excursion pour visiter la ville de nuit. Le second soir, nous avons essayé de discuter de manière critique avec nos camarades, mais en vain. Le troisième soir, nous avons proposé un programme alternatif que nos camarades, même s'ils n'y étaient pas intéressés, ont respecté.

(O. - Allemagne)

Messages positifs

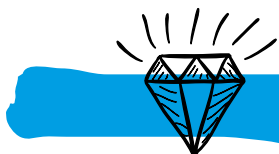
Dans ma classe, il y a un panneau qui sert à échanger des idées et des nouvelles. En général les jeunes l'utilisent soit pour proposer des objets à vendre, soit pour y afficher d'horribles photos. Je voulais aller à contre courant et, au lieu de protester, j'ai pensé y afficher quelque chose d'autre avec un beau message positif.

J'ai préparé une affiche colorée avec quelques vignettes de Gibi et DoppiaW, et j'ai mis ma signature en bas. Mes camarades ont apprécié et m'ont demandé d'apporter chaque semaine une nouvelle vignette. Un enseignant a aussi désiré en savoir davantage. Quand il a su que je trouvais ces vignettes dans la revue « Nouvelle Cité », il a voulu s'abonner.

Maintenant, une autre camarade a aussi commencé à afficher de beaux messages.

(M. - Brésil)

A moi il m'est arrivé...



En profondeur



Chiara,
en me voyant aller
à contre courant, mes
amis devraient être
étonnés et me demander
pourquoi...mais il n'en est
rien. Ils connaissent ma
manière de penser
et mes choix de vie,
ils me respectent,
ils ne m'agressent pas,
mais ils sont indifférents
comme si cela
ne les intéressait pas.
Pourquoi ? Que me
conseilles-tu ?

*Chiara Lubich,
Buenos Aires, 12 avril 1998,
Réponses aux internes
de l'Argentine*

À L'ATTAQUE AVEC L'AMOUR

Tu dis que tu vas à contre courant : bravo! Mais cela ne suffit pas. Aller à contre courant signifie donner de la valeur à la virginité, donner de la valeur à la non-violence, donner de la valeur... Cela ne suffit pas. Il faut que tu entraînes les autres.

Nous, dans le monde, ou bien nous passons à l'attaque, ou bien nous périssons, nous perdons, nous sommes vaincus. Nous ne pouvons pas rester au milieu du monde sans rien faire, seulement avec un peu de contre courant. Bien sûr, ils ne t'observent pas.

Mais si tu commences à les taquiner, à les aimer, à leur rendre service, à faire quelque chose, ils vont ouvrir les yeux et penser : «Mais pour-

quoi le fais-tu ? ». Alors, petit à petit arrive l'explication... Toi, tu ne dois jamais cesser d'aimer, continue à aimer : il a besoin d'un stylo, tu le lui donnes ; il doit copier un sujet, tu le lui prêtes ; il a besoin de quelque chose d'autre... tu es à l'école... etc....

L'important, ce n'est pas de défendre notre contre courant, c'est d'attaquer le monde avec l'amour, alors nous le conquérons. 💎





DONNER L'EXEMPLE PAR LES FAITS

? Aujourd'hui, les jeunes sont en train de redécouvrir le contre courant. Il y a cependant le danger de tomber seulement dans un refus extérieur de tout ce que les entoure. *Comment leur faire comprendre la véritable manière d'aller à contre courant ?*

Et bien, tu me donnes une bonne nouvelle ! Je ne savais pas que les jeunes étaient en train de redécouvrir l'idée d'aller à contre courant.

Les jeunes sont fantastiques sais-tu ! Ils ont toujours quelque chose de nouveau, ils réussissent toujours à s'intéresser à cette manière de changer, et ainsi ils changent en bien.

Je dirais que tu dois le faire tout d'abord par ton exemple, et leur faire comprendre que tu vas à contre courant bien plus qu'eux, car tu suis Jésus qui est justement signe de contradic-

tion, vraiment en contradiction avec le monde. Tu dois le faire en donnant l'exemple sous de nombreux aspects.

Par exemple : tu vis le "donner", tu suis la culture du "donner" face à tous les autres qui désirent "l'avoir". Tu apparais pur, tu es un Gen pur, tandis que les autres, comme tu le sais, suivent l'hédonisme, toutes les mauvaises choses. Tu vis le pardon : par exemple, si quelqu'un t'offense, tu pardonnes, tandis que les autres se vengent. Et en-



Chiara Lubich, Naples, 3 mai 1996, à la communauté de Naples




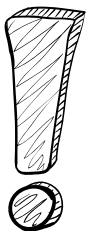
core, toi, tu aimes tes parents, alors qu'entre les générations il y a souvent une contradiction. Tu aimes probablement les choses que les autres mettent de côté.

Tu aimes même dans la souffrance ; les autres en sont émerveillés, car eux-mêmes la refusent. Peut-être que tu affrontes même la mort avec une certaine sérénité, car tu sais que le Paradis sera beaucoup plus beau là-haut. Tu aimes tout le monde, y compris les personnes d'autres races, alors qu'actuellement domine le racisme, et ils le verront...

S'ils voient en toi une personne si extraordinaire, et si ensuite tu leur expliques - comme nous le faisons, les premières focolarines - ce qui t'arrive ou ce que tu as

appris de ce peuple-ci, par exemple qu'en ayant donné quelque chose tu as reçu, ou bien que tu dis que Jésus a vraiment apporté l'authenticité, dit la vérité, ils t'écoutent alors parce que c'est quelque chose de nouveau, c'est une surprise ; c'est une religion qui paraît nouvelle. Bien souvent ils pensent que la religion n'est qu'un peu de culte, un peu de prière, mais ils ne voient pas en elle quelque chose de vivant.

Si tu leur fais pour ainsi dire comprendre que tu es rempli de joie parce que tu vis l'unité, parce que la joie jaillit de l'unité, ils seront convaincus, à condition que tu leur montres des faits. C'est ainsi que tu dois te comporter. 



Nous voulons essayer

Est-il possible de faire découvrir aussi le contre courant à d'autres enfants et jeunes ? Trouvez ensemble quelques idées ou engagements à réaliser. Comme exemple, nous vous racontons un petit fait qui s'est réellement passé il y a quelques années :

« **Julia Bluhm** est une jeune de 14 ans qui vit dans le Maine aux USA. Elle va en troisième. Un jour, Julia s'aperçoit que les photos truquées de certains journaux mettent mal à l'aise ses camarades de classe : les retouches avec "Photoshop" annulent les défauts et font apparaître tout le monde parfait. Cette jeune fille s'en prend en particulier à *Seventeen*, ancienne et fameuse revue pour ados. Elle se sent trahie par les faux et lance une pétition sur le blog. Elle demande seulement que la revue s'engage à publier dans chaque numéro la photo d'une jeune fille normale, sans retouches.

Des dizaines de milliers de jeunes filles souscrivent à l'appel. En résumé, elles disent : « Nous voulons apparaître telles que nous sommes. Vos modèles sont dangereux, car il y a toujours quelqu'un de plus fragile qui désire s'y référer, ce qui peut porter à des désordres d'alimentation, à la dépression, à un manque d'estime de soi ».

Il s'agit d'une analyse sensée qui a fait gagner à Julia la bataille contre l'éditeur de *Seventeen*: jamais plus de photos retouchées, a-t-il promis.



A quel point en sommes-nous ?

Pour **atteindre un but**, il faut s'entraîner chaque jour et tenir compte des changements positifs et des difficultés rencontrées. Cela nous aidera jusqu'à la prochaine rencontre, lorsque nous prendrons un moment pour partager nos expériences.

Ai-je eu l'occasion d'agir selon mes convictions, même quand le groupe des jeunes de mon âge (amis, école, sport) pensait autrement ?

Quelles difficultés ai-je rencontrées ?

Qu'est-ce qui m'a aidé ?

Comment ont réagi mes camarades ?

Pour l'assistant



Evaluation apres la rencontre

- ③ Les activités proposées ont-elles augmenté l'intérêt des jeunes pour cette béatitude ?
- ③ Un domaine particulier, dans lequel les gen 3 pensent qu'il est difficile de construire la paix, est-il mis en relief ?
- ③ Quel engagement les gen 3 ont-ils pris pour la vivre ? Veiller à les accompagner et les soutenir dans leurs propositions jusqu'à la prochaine rencontre .
- ③ Est-ce que je considère le sujet clos ou est-ce que je pense qu'il manque encore quelque chose à aborder lors de la prochaine rencontre ?
- ③ Des difficultés ont-elles émergé ? Que faut-il avoir présent à l'esprit pour améliorer les choses la prochaine fois ?