



Eccomi
,
Gesù



Chiara e le prime
focolarine erano
rimaste folgorate
dall'immenso
amore di Dio.



Avevano scoperto
che proprio in croce,
abbandonato
da tutti, Gesù aveva
raggiunto il culmine
del dolore e il culmine
dell'**AMORE.**



Per questo decidono
di fare di Lui l'Ideale
della loro vita.

A black and white photograph showing two women in conversation. The woman on the right is smiling and looking towards the woman on the left. The background is slightly blurred, suggesting an outdoor setting. The text is overlaid on the left side of the image.

Un giorno
abbiamo voluto togliere i
mobili
dal piccolissimo
appartamento
che ospitava
il primo focolare.

A dark red, semi-transparent graphic overlay with a splatter or paint-like texture. It contains text in white and yellow. The text is positioned in the upper right quadrant of the overall image.

Per questo decidono
di fare di Lui l'Ideale
della loro vita.



Un giorno
abbiamo voluto togliere i
mobili

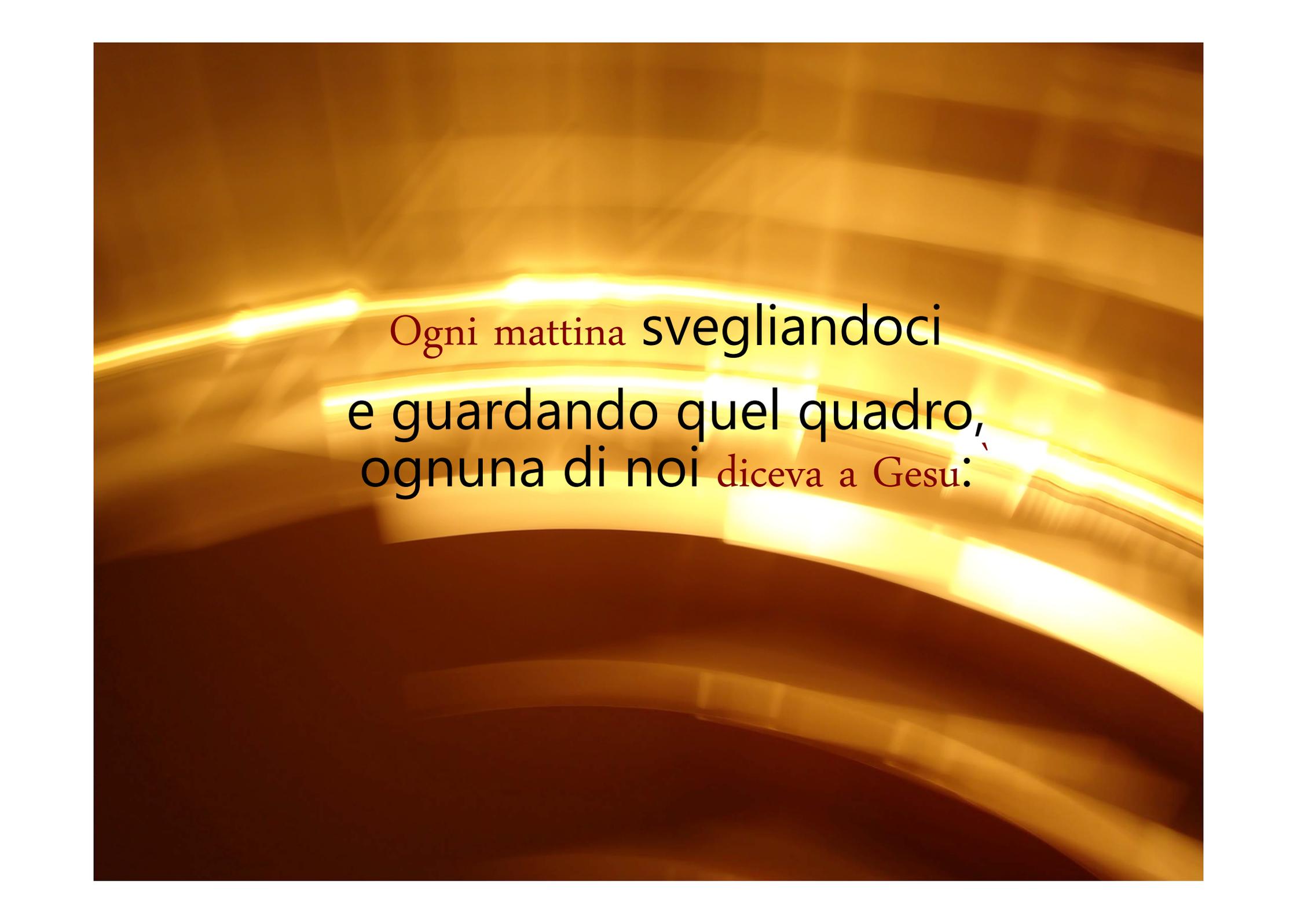
dal piccolissimo
appartamento
che ospitava
il primo focolare.



Nella nostra stanza
abbiamo tenuto soltanto
dei materassi e un quadro



raffigurava
Gesù Abbandonato.



Ogni mattina svegliandoci
e guardando quel quadro,
ognuna di noi diceva a Gesù:



Eccomi! Io vivo per te,
perché sei Abbandonato.

A photograph of a clear blue sky with a faint rainbow visible at the bottom edge. The text is centered in the middle of the image.

Era una piccola preghiera
che dicevamo con tutta
la gioia del cuore

e dava le ali alla nostra
giornata.





A photograph of a sunset over a city skyline. The sun is low on the horizon, creating a bright orange and yellow glow. The sky is filled with scattered clouds, some of which are illuminated from below. The city buildings are silhouetted against the bright light of the setting sun. The overall mood is warm and nostalgic.

Pensando a Lui
uscivamo ad amare tutti...

specialmente chi più
gli assomigliava!

Dalla storia di **Chiara Lubich**

Testo adattato dai Centri Gen3

